
ARGENTINA EN SEMANA CLAVE
GOLES
LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO
$ 30
EN TODO EL PAIS
URUGUAY $ 10
PARAGUAY 30
guaraníes
BELTOISE APUNTA
COMO IMBATIBLE

EL CAMPEON SUDAMERICANO OPTO POR UN



Equipo de Argentina. No anduvo lo que se esperaba ante Bolivia, pero en el segundo tiempo concretó su segunda victoria de este torneo, que lo muestra junto a Uruguay y Chile, en la cabeza de la clasificación.



Bolivia fue rival inesperado. Se manejó con un esquema estrictamente defensivo. Jugó con libero. Complicó a Argentina y comprometió su triunfo seriamente.

Escribe R. Enzo **ARDIGO**

Fotos exclusivas de P. Conessa y J. Buono.

PENSAMOS, después del partido, que nuestra selección logró imponerse sobre Paraguay, que el técnico Jim Lopes (o quienes con él colaboran) trataría de transformar la débil estructura de nuestro equipo. Pensamos, también, que se producirían cambios respecto a la posición que algunos jugadores ocupaban dentro del terreno. Y no hablamos de cambios en la numeración de los mismos. Sólo nos referimos a cambios de posición, los cuales sin duda, hubieran dado otra fisonomía, otra estructura a la selección nacional. Pero ante nuestra sorpresa, nada cambió.

Argentina salió a jugar contra Bolivia con los mismos elementos que contra Paraguay. Y jugó de la misma forma. Con iguales errores en la disposición del juego, con una incapacidad para crear situaciones de gol, que llegó a conmover a los argentinos que presenciaron el encuentro, quienes nos miraban incrédulos ante el espectáculo que se ofrecía ante ellos.

DECEPCION

Pese a todas las críticas que esbozamos en el partido contra Paraguay, esperábamos con sentido optimista, respecto a un mejoramiento de la selección. Pero bien pronto sentimos una enorme decepción. Las fallas de estructura eran manifiestas. No se había mejorado. La mala ubicación de hombres permitía a Bolivia alcanzar su objetivo. Los bolivianos salieron a ganarse el empate. Formaron un vallado de hombres ubicados defensivamente, para tratar de frenar a los argentinos. No había ninguna inquietud ofensiva en los

UN TRABAJO SIN RELIEVE, EN LA VICTORIA ANTE LOS BOLIVIANOS

SINTESIS

ARGENTINA 1
BOLIVIA 0

Jugado el día domingo 22 de enero de 1967

ARGENTINA: Roma; Ovejero y Marzolini; Acevedo, Albrecht y Calics; Bernao, González, Artime, Rojas (Veira) y Más. Director técnico: Jim Lopes.

BOLIVIA: Issa; Palenque y Quiroga; Zavalaga, Agreda y Herbas; Blacut, Vargas, García, López (Urdininea) y Quinteros. Director técnico. Carlos Trigo.

Goles en el primer tiempo: no hubo.

Goles en el segundo tiempo: 22' Bernao (A).

Arbitro: Eunapio de Queiroz (Brasil).



Artime. Siempre Artime en el área. Aquí dejó en el suelo a Herbas. Va Quinteros al cruce. Argentina no encontró el rumbo ante el esquema boliviano.

ESQUEMA QUE COMPLICO A NUESTRO EQUIPO

Issa, fue a no dudarlo, gran figura del partido. Aquí manotea un centro de Bernao, anulando la entrada de Artime. Trabajoso triunfo del once nacional, concretado recién en la segunda etapa.

bolivianos. Basta decir, que el Nº 7, Blacut, dejó la punta derecha y fue a buscar ubicación al medio campo con la intención de marcar a Albrecht. Y poco después, dejó la marca de nuestro Nº 5 para replegarse, aún más, en función de defensor.

Ello facilitaba el dominio de campo de nuestra selección. Un dominio de campo que se hizo efectivo. Las ventajas que Bolivia ofrecía, era el factor más importante, como para que nuestros jugadores llegaran a producir un desnivel en el marcador. Tan es así, que después de los 10 minutos, llegamos a pensar que Argentina iba a aplastar al once boliviano. Pero nos equivocamos nuevamente. Bolivia, que había planeado su acción en forma defensiva, que aportó detrás de su línea de cuatro la presencia de un hombre en función de "libero", Quinteros, supo remontar poco a poco ese dominio del rival. Incluso, y pese a no proponérselo, llegó. Fueron dos o tres veces. Pero lo cierto es que llegó. En esos casos, nuestra defensa actuó segura, de manera simple, ante el escaso trabajo...

Se eleva Herbas sobre Alfredo Rojas despejando el peligro. Los bolivianos, encerrado en su esquema netamente defensivo, casi hacen fracasar a nuestra selección.

Tres defensores para un delantero. Gráfica escena de lo que fue el partido en todo su transcurso. Al ataque de la selección argentina, le faltaron ideas y movilidad.



Dominio constante de cancha, pero sin hallar el partido

SIN ARRANQUE

El gol argentino no llegaba. Y resultaba difícil concretarlo. Porque el gol, es algo que madura cuando existe la cuota indispensable de fútbol como para promover su concreción. Y Argentina carecía de ello. No había armado. Fallaba el arranque. No había sorpresa. El único hombre que lograba concretar el arranque era Marzolini. El resto no. En medio campo, nuestra selección jugada cómoda porque Bolivia había resignado ese sector. Pero los nuestros tampoco pudieron aprovechar. González no rindió. Albrecht que sólo trató de llegar en pocas oportunidades lo hizo bien.

ATAQUE ESTATICO

Esas fallas en el arranque no fueron las únicas del equipo.

(Continúa en la página siguiente)



La escena se repitió durante un lapso demasiado prolongado... Gana nuevamente la defensa de Bolivia. El "Tanque" Rojas permanece parado ante el quite rival. Los bolivianos salieron a defender y por poco logran su principal objetivo: empatar frente a Argentina.

FUTBOL ESTATICO Y SIN IDEAS CLARAS EN ATAQUE

(Viene de la página anterior)

Adelante las cosas no funcionaban. Había estatismo. La selección no aportaba la mínima cuota de repentización. Bernao, olvidado, se resignó a permanecer estático junto a la punta derecha. Y, la falla principal, estaba en el dúo central del ataque. Artime y Alfredo Rojas caminaban dentro del área de Bolivia con las mismas intenciones, con la misma función: tratar de convertir. Pero la idéntica posición de ambos promovían choques entre ellos. No se generaba fútbol. Y el gol, repetimos, se hacía imposible.

Porque Artime, a quien muchas veces le ponderamos su capacidad para desmarcarse hacia los laterales y promover de esa manera el perfil adecuado para la entrada y el posterior remate, continuaba esperando dentro del área. Artime se presentaba estático, al igual que el resto del equipo. Entonces, la única posibilidad ofensiva quedaba en Pinino Más. Pero el puntero, bajaba hasta el medio campo. Y los hombres de Bolivia, que habían salido a buscar el empate, lograban su cometido en forma brillante. Brillante, decimos, no por la capacidad de fútbol que demostraron, sino porque salieron a cumplir un come-

Bien Issa. El arquero boliviano respondió con seguridad en todo momento. Resultó más seguro que el que jugó frente a Uruguay. Rojas permanece estático. No rindió la dupla Artime-Rojas. Argentina debe variar.



TORNEO DE LA SOLEDAD

Evidentemente, el Sudamericano no interesa al público uruguayo. Los vacíos repetidos en el Centenario son síntoma innegable de esta nueva versión, no cuenta con el apoyo popular. El domingo se vendieron algo más de 4.000 entradas. La recaudación, la más baja: superó apenas los 340.000 peso oro.

◆

Apenas entró al campo, Luis Artime pidió cambio de calzado. Bastante húmedo el césped del Centenario, exigía tapones un poco más altos Y tanto insistió, que hasta se dilató la iniciación del partido, esperando que Luis cambiara los zapatos.

◆

De lo mejor en el partido Argentina-Bolivia fue, a no dudarlo, la cordialidad. Y eso vale la pena remarcarlo.

◆

Juan Carlos Corazzo: "Esta actuación argentina es muy floja. Me sorprendió la falta de ideas para resolver el cerrojo boliviano Claro que reconozco que Bolivia, superó en mucho su labor ante Uruguay".

◆

La figura de esta jornada, a no dudarlo, fue el puntero derecho de Chile, Araya. Consiguió dos golazos y enloqueció a los paraguayos. Además, y esto es importante, Chile mejoró mucho. Será rival de riesgo.

◆

Cada caída de Mas era un espectáculo aparte para el poco público del Centenario. Sobre todo por su aparatosidad. Porque si es cierto que a veces le dan, también es muy cierto que tiene un "arte" estupendo para exagerar la importancia de los fouls que le cometen.

El gran problema: no hubo sorpresa

ataque frontal. Sus hombres se habían empecinado en penetrar por la franja central del terreno. Eso era imposible, por el dispositivo ofrecido por los bolivianos, quienes durante esta etapa, trataron de dar mayor fuerza al aparato defensivo.

Se llegó al minuto 15 de la segunda parte, es decir a los 60 minutos de juego en total, y nuestro equipo ofrecía el mismo andar confuso.

Luego, la selección comenzó a esbozar un cambio en su continuo afán ofensivo. Ese cambio estuvo a cargo de la claridad

(Continúa en la página siguiente)

Artime la mira pasar. Los defensores bolivianos también. Argentina resultó un equipo repetido en sus acciones, sin sorpresa, sin repentización. Hay que hacer cambios. Ahora vendrán partidos más muy duros.



El árbitro de Queiroz (brasileño), que tan mal había jugado en el partido del sábado, respondió muy bien en la emergencia de Argentina-Bolivia. Pero no juega con sus linesman. Aquí con José Albrecht.

tido, el cual, estaba resultando positivo de acuerdo a sus posibilidades. Por eso, cuando finalizó el primer tiempo, llegamos a pensar que ese empate en cero, había sido un triunfo boliviano. Debemos reconocerlo sin reservas, sin exageraciones. Porque Bolivia regaló terreno, resignó posiciones en medio campo y no incluyó dentro de su estructura ninguna pretensión ofensiva. Sólo buscó el empate, y lo logró durante el ciclo de los primeros 45 minutos. Argentina, que había tenido todo el campo a su favor, que dominó el terreno en forma absoluta, no supo concretar su accionar en las ventajas que le darían el triunfo.

LA CONTINUACION

Cuando finalizó el primer tiempo, volvimos a pensar. Se imponían cambios. Después de lo visto el día del partido contra Paraguay, después de la escasa producción de fútbol en el primer tiempo contra Bolivia, pensamos que el director técnico de la selección, Jim Lopes (o quienes con él colaboran), promoverían los cambios necesarios. Nuestra sorpresa culminó en el momento en que el equipo entraba a la cancha. Observamos que no había cambios. Entonces, llegamos a la conclusión, que para el técnico, el equipo había respondido positivamente durante el primer tiempo. De acuerdo a lo visto pensamos igual. Para nosotros, Argentina no había respondido, no había jugado bien al fútbol. Hacía falta un cambio que hiciera variar el esquema de ataque. Pensamos en Veira en lugar del "Tanque" Rojas. No, por considerar incapaz a Rojas como jugador. Para nosotros, Rojas es importante cuando cumple con su función, con su fútbol. Pero, en dupla con Artime, allí dentro del área, no.

ERRORES CONTINUOS

A poco de comenzado el segundo tiempo y a pesar de que Artime estuvo cerca del gol al minuto de juego, volvimos a presenciar la continuación del gran error. Frente a una defensa poblada de hombres, Argentina insistía en un

Bien el arquero de Bolivia. Issa se anticipó a la entrada del "Tanque" Rojas, que había entrado en forma muy peligrosa. El "Tanque" no pudo rendir como es constumbre en él. Y Artime también se sintió anulado.

SE LLEGO MAL PORQUE SE INICIO MAL...

Artime ya tira al arco. La escena se produjo al minuto del segundo tiempo. Fue una gran oportunidad en que nuestra selección estuvo cerca del gol. Luego, todo volvió al ritmo repetido, sin sorpresas.

BOLIVIA: MODESTO PERO

(Viene de la página anterior)

mental de uno de nuestros hombres. José Rafael Albretch, percibió el fenómeno de la imposibilidad de intentar, de insistir en el ataque frontal. Y comenzó a abrir el juego. Bernao recibió la pelota con mayor asiduidad que durante el primer tiempo. Y ello, produjo un resultado positivo porque la defensa boliviana era obligada a abrirse y, de ese modo, comenzaba a tambalear la estructura del cerrojo.

Pero, pese a la claridad de Albrecht y al esfuerzo perseverante de todos los integrantes de la selección, no se concretaba el gol. Bolivia se mantenía en ese empate, que de haberse logrado al finalizar el partido hubiera representado la más grande derrota del fútbol argentino en el orden internacional. Porque no creemos que Bolivia, pese a los cambios que produjo, llegara a resultar una fuerza como para oponerse con tanta firmeza a nuestra selección. Pese al empeño de todos que, debemos reconocer, existió, hacía falta ese cambio. Nosotros habíamos pensado lo importante que podría resultar Veira. Y Jim Lopes se dio cuenta cuando habían pasado ya varios minutos de la etapa final y en momentos en que nuestra selección no lograba desnivelar. Ese cambio debió haberse promovido mucho antes...



El árbitro de Eunaplo de Queiroz (brasileño), anota en su libreta al capitán de Argentina, Albrecht, por discutir los fallos. El árbitro jugó muy bien.



El saludo de nuestra selección. Para los próximos compromisos será necesario variar la función de algunos jugadores. De lo contrario, puede perderse.

EL TRIUNFO

Veira entró a jugar en circunstancias que el equipo practicaba un fútbol absurdo, repetido. Acaso, con la intención de Albretch por romper con la monotonía. Y su entrada, a poco de producirse, trajo como consecuencia el triunfo. Después de dos toques, cedió perfectamente para Bernao, quien en jugada magistral concretó el gol. Bernao había recibido la pelota en un ángulo muy difícil para el remate. Pareció en un momento que la pierna del arquero boliviano, más seguro que el que jugó contra Uruguay, llegaría a tapar el disparo. Pero la pelota entró junto a un poste, debido al remate potente y sorpresivo de un Bernao que, en el segundo tiempo, jugó con toda su capacidad en forma

LA ENTRADA DE VEIRA FUE MUY IMPORTANTE

"MARZOLINI ES UN FENOMENO"

Blacut, la figura de mayor prestigio en Bolivia, que jugara en Bayern junto a Beckenbauer, en la camilla de masajes, luego del partido, dijo algo muy importante. "Para mí, y yo vi fútbol en casi todo el mundo, no hay un marcador de punta como Marzolini. Es un jugador fuera de serie, un superdotado, que hace cualquier cosa y la hace bien. Es tan gran jugador, que pienso está desaprovechado en esa posición. El equipo ganaría enormemente si lo colocan como volante y hasta me atrevería a decir como delantero. Es un fenómeno".



Una escena del partido Chile (4) Paraguay (2). Los chilenos demostraron que los paraguayos no eran tan fuertes como parecían. Fue una lección.



● En el partido Chile-Paraguay, los trasandinos desmintieron las palabras del técnico argentino, que dijo que Paraguay era muy fuerte.

magistral. Argentina logró así su triunfo. Un triunfo, una victoria que permite adjudicar a la representación dos puntos más en la tabla. Pero que por lo justo del marcador nos pone en evidente desnivel respecto a Uruguay en materia de gol average. Argentina tiene cuatro puntos en este momento, con cinco goles a favor y uno en contra, mientras que los uruguayos hon conseguido también cuatro puntos, pero con la diferencia que obtuvieron ocho goles a favor y ninguno en contra.

CONCLUSION

Argentina ganó en forma justa. Nadie podrá negarlo. Fue más que Bolivia. Pero su triunfo quedó empequeñecido por lo confuso de su accionar. Podrá decirse que todos se agrandan con nuestra selección, que este arquero que jugó contra Argentina, Issa, resultó mucho más seguro que el otro, a quien se le escapaba la pelota de las manos en el partido contra Uruguay.

Lo admitimos. Pero a no olvidarlo. Ningún equipo, por más que se lo proponga, podrá resultar adversario fuerte de otro muy superior con el sólo elemento de jugar a la defensa, o con la única predisposición de fuerza anímica. Por eso ,y después de escuchar el parecer de algunos integrantes de la selección, debemos formularnos una pregunta importante: ¿Es que Bolivia creció, o habrá sido que Argentina fracasó? Porque si bien es cierto que Bolivia jugó contra Argentina mejor que contra Uruguay, ello pudo haber resultado con motivo de las continuas deficiencias de nuestro equipo. Porque Bolivia no tiene gran fútbol.

Por eso insistimos. Hay que cambiar la estructura del cuadro. Hay que promover cambios en las posiciones de algunos jugadores. De lo contrario, Argentina continuará brindando espectáculos muy pobres en el orden futbolsítico. Y este sudamericano no podrá pasar a la historia de nuestro deporte ,porque de seguir como hasta ahora, se presenta muy favorable a Uruguay...

INTELIGENTE



→ Salta Issa sobre la cabeza del Tanque Rojas, evitando el cabezazo del delantero argentino. Hace falta cambiar algunas funciones en el equipo.



En el partido preliminar de Argentina-Bolivia, brilló la presencia de un jugador, fue el chileno Araya, de quien tienen interés Peñarol, Independiente y River. ↓

ALGO SE MEJORO EN EL SEGUNDO TIEMPO

Fue una semana de gran movimiento en la disputa del campeonato sudamericano de fútbol que se desarrolla actualmente en la ciudad de Montevideo. Resultados importantes y algunos matices que brindan algún interés en esta nueva edición.

Principalmente, se está destacando el conjunto local. Los uruguayos han definido sus dos partidos con verdaderas goleadas. En el segundo encuentro, disputado el último miércoles consiguió otros cuatro goles frente al equipo venezolano.

Con ello se advierte gran solidez en el conjunto local. En dos partidos consiguió ocho goles a favor, y su defensa se mantiene invicta. Por ello se mantiene al tope de la tabla de posiciones.

Sin duda, el fútbol del Río de la Plata predomina en el actual sudamericano de fútbol. Pero otra de las fuerzas importantes está resultando el equipo chileno. Los dirigidos por don Alejandro Scopelli marchan invictos. Vencieron a Venezuela por 2 a 0 y a Paraguay por 4 a 2. En el conjunto trasandino ha brillado su puntero Araya. Un hombre que ha interesado a dirigentes de Peñarol, Independiente y River Plate.



Escena del partido entre Uruguay y Venezuela donde los celestes, tras un comienzo mediocre, repuntaron goleando a la entusiasta formación visitante.

URUGUAY Y CHILE, TAMBIEN INVICTOS

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
ARGENTINA	2	2	0	0	4	5	1
CHILE	2	2	0	0	4	6	2
URUGUAY	2	2	0	0	4	8	0
BOLIVIA	2	0	0	2	0	0	5
PARAGUAY	2	0	0	2	0	3	8
VENEZUELA	2	0	0	2	0	0	6

PROXIMAS FECHAS

(Miercoles 25)
PARAGUAY v. BOLIVIA
ARGENTINA v. VENEZUELA
(Jueves 26)
URUGUAY v. CHILE
(Sábado 28)
BOLIVIA v. VENEZUELA
ARGENTINA v. CHILE
(Domingo 29)
PARAGUAY v. URUGUAY

Los paraguayos, que pese al resultado adverso y abultado con Argentina, habían demostrado en esa ocasión cierta capacidad de conjunto. Pero frente a los chilenos no respondieron en el nivel esperado. Es entonces una incógnita. Perdieron los dos partidos, pese a lo cual su cuerpo técnico tiene fe en el futuro.

Venezuela es, sin duda, el equipo más débil del campeonato. Seis goles en contra y ninguno a favor. Perdió lo dos partidos, y no se han notado progresos en su alineación.

No hacemos mención de los equipos de Argentina y Bolivia, ya que el análisis de los mismos figura en el respectivo comentario del presente ejemplar. Lo que sí hay que destacar es que el torneo no ha impactado en los aficionados. Y se espera que el gran caudal de espectadores llegue a colmar las instalaciones del Centenario el día de la final entre Uruguay y Argentina...

SINTESIS

CHILE 2, VENEZUELA 0

Jugado el dia miércoles 18 de enero de 1967.

Estadio: Centenario (Montevideo).

CHILE: Olivares; Adriazola y Cruz; Figueroa, Villanueva (capitán) y Hodge; Araya, Prieto, Campos (Gallardo), Marcos y Saavedra. Director técnico: Alejandro Scopelli.

VENEZUELA: Víctor Fassano; Elías Freddy y David Motta; Zarzalejo (capitán), Ravelo y Vidal; Tortolero, Scovino, Gala (Naranjo), Mendobo y Raffo. Director técnico: Rafael Franco.

Goles en el primer tiempo: 10' y 40' Marcos (Ch).

Goles en el segundo tiempo: no hubo

Arbitro: Isidro Ramírez (Paraguay).

Recaudación: 800.000 pesos uruguayos

URUGUAY 4, VENEZUELA 0

Jugado el día sábado 21 de enero de 1967.

Estadio: Centenario (Montevideo).

URUGUAY: Bazzano; Baeza (C. Martinez) y Varela (capitán); Cincunegui, Montero Castillo y Mujica; Salva, Oyarbide, Vera (Acuña), Rocha y Urruzmendi. Director técnico: Juan Carlos Corazzo.

VENEZUELA: Fassano; Motta y Elio Freddy; Ravelo (Vidal), Zarzalejo y González; Tortolero, Naranjo, Gala, Mendoza (González) y Santana. Director técnico: Rafael Franco.

Goles en el primer tiempo: 6' Urruzmendi (U).

Goles en el segundo tiempo: 18' Oyarbide (U); 24' Oyarbide (U); 30' Urruzmendi (U)

Arbitro: Eunapio de Queiroz (Brasil).

Recaudación: 444.800 pesos uruguayos.

CHILE 4, PARAGUAY 2

Jugado el dia domingo 22 de enero de 1967.

Estadio: Centenario (Montevideo).

CHILE: Olivares; Adriazola y Cruz; Figueroa, Villanueva y Hodges; Araya, Prieto, Gallardo, Marcos y Castro. Director técnico: Alejandra Scapelli.

PARAGUAY: Villanueva; Patiño y Bobadilla; Insfrán, S. Rojas y Mirando; J. C. Rojas, Apodaca, Valdez (Delgadillo), Rivero y Mora. Director técnico: Benjamín Fernández

Goles en el primer tiempo: 6' Rivero (P); 10' y 43' Gallardo (Ch).

Goles en el segunda tiempo: 28' y 36' Araya (Ch); 38' Apodaca (P).

Recaudación: 341.000 pesos oro.

Arbitro: Roberto Goicoechea (Argentina).



Equipo de Chile que está respondiendo a las esperanzas de sus parciales. Dos presentaciones que significaron otros tantos triunfos.



Venezuela, un fútbol primario cuyos resultados lo revela su actual posición en la tabla. Ningún triunfo y ningún gol. El miércoles juega con Argentina.

GOLEADORES

ARAYA (Chile)	2
BERNAO (ARGENTINA)	2
GALLARDO (CHILE)	2
MARCOS (CHILE)	2
OYARBIDE (URUGUAY)	2
URRUZMENDI (URUGUAY)	2
ALBRETCH (ARGENTINA)	1
APODACA (PARAGUAY)	1
ARTIME (ARGENTINA)	1
MAS (ARGENTINA)	1
MONTERO (URUGUAY)	1
MORA (PARAGUAY)	1
ROCHA (URUGUAY)	1

(En contra)

Elio (Venezuela) v. Uruguay
O. Quiroga (Bolivia) v. Uruguay

GOLES

AÑO XVIII - Nº 958
Bs. As. 24 de Enero de 1957
Redacción y Administración
BELGRANO 624
5º piso - T. E. 30 - 7891

EDITORIAL DEPORTIVA S. A. C. e I.

LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO

PUBLICACION ADHERIDA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 906.569
Director: R. ENZO ARDIGO

LA COPA LIBERTADORES

El sorteo de las zonas de clasificación de la Copa Libertadores de América resolvióse en la reunión de Punta del Este, tras agitada discusión. A la postre, privó la ponencia de Brasil, contra la coalición de Argentina y Uruguay, avasallados en votos, a la hora de resolverse si eran tres o cuatro las zonas de clasificación. Fueron tres, tal como lo propuso el representante brasileño. Precisamente, quien llevaba la representación de un medio futbolístico que "no iba a intervenir" en la Copa, según su conocida actitud, desde que participan de ella los subcampeones. Estos, siguen jugando. Y Brasil —con Cruceiro, campeón, y Santos, subcampeón, vuelve y, además, impone su criterio.

Le resultó fácil llegar a tal circunstancia. En todo caso aprovechó la lección recibida precisamente al incorporarse los subcampeones por gestión directa del representante de Uruguay, que de ese modo establecía poco menos que a perpetuidad, la participación en el trofeo continental de los únicos dos grandes del fútbol cisplatino: Peñarol y Nacional. Entonces, una gira previa de dicho representante por América, concretó, en abierta oposición al criterio de Argentina y Brasil, aquella reforma Ahora, con sólo nuclear votos de los países menores, donde el fútbol está menos evolucionado, se deciden las zonas, con un resultado poco halagador para los dos representantes argentinos (sus rivales son Bolivia y Colombia), porque si resultan rivales de poca monta en lo deportivo, son asimismo una triste perspectiva en lo que hace a las recaudaciones. Qué recaudarán Rácing y River, aquí, contra esos rivales? La posibilidad, está referida en cambio a las semifinales, donde siete equipos —en dos zonas, una de 4 participantes y



otra de 3— clasificarán a los finalistas.

Lo cierto es que la conducción política, en materia de fútbol, de Sudamérica, sigue escapando al control de la mayoría de los grandes. Si Argentina y Brasil están de acuerdo, entonces Uruguay nuclea votos de los demás países y decide. Si están de acuerdo Argentina y Uruguay, es Brasil quien sale por la tangente, con similar actitud. Eso quita perspectiva para las grandes soluciones. Y postergará una y otra vez la aspiración de quienes, por su capacidad deportiva y económica, deben constituirse en factores decisivos.

De todos modos, aun con tales imperfecciones, la Copa Libertadores está en marcha. Es la mayor atracción continental presente, sin la menor duda. Y sólo ha de ceder en importancia ante la Copa de las Naciones, si es que la Confederación escucha la ponencia de su presidente, Dr. Salinas, coincidente con lo que GOLES propuso tiempo atrás en sustitución del Campeonato Sudamericano que, está visto, ya no tiene la formidable atracción que antaño tenía en toda esta parte del continente.

UN ABSURDO

El torneo promocional de Primera B, que determinará cuál es el equipo que acompañará a Unión en su viaje a las primeras divisiones, ha probado, con su éxito rotundo, el absurdo en que incurren nuestros grandes equipos en la temporada estival No ha habido, prácticamente, recaudaciones menores del millón de pesos, con entradas baratas. El público respondió al llamado, masivamente, expresando así por una vez más su disposición de ver fútbol en el verano.

Esto ocurre, invariablemente, desde muchísimo tiempo atrás. Y, sin embargo, nadie aprende la lección. O nadie quiere aprenderla, podríamos agregar, sin que esto sea hilar demasiado fino. ¿Cómo se explica de otra manera el lector que los grandes equipos opten por salir al extèrior, sacrificando a sus planteles en giras extenuantes, si el mismo dinero —o más aún— podría recaudarse en el país? ¿Cómo es posible, preguntamos, que Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, organicen torneos con participación de equipos menos potencialmente, para asistir a los mismos?

Inclusive, cualquier equipo grande del país, puede recaudar en el interior, tanto o más que en sus giras, con menor ascrificio para sus jugadores. Pero aquí, en la Capital, es donde la perspectiva se hace más concreta, aunque se la desprecie constantemente. Si partidos de la "B" llevan la concurrencia que están llevando, no es ilógico imaginar que un torneo con la participación de grandes locales, más importantes conjuntos traídos desde el exterior, llenaría los estadios de mayor capacidad.

De todos modos, también este año se desprecia esa posibilidad, dejando al pueblo futbolístico sin su espectáculo predilecto, durante mucho tiempo ¿Que en el caso de las Primeras B, el interés está referido concretamente a los puntos —y la posibilidad— que disputan? Años atrás, sin puntos, en una noche, con dos equipos argentinos, uno brasileño y otro checoslovaco, se hicieron de recaudación alrededor de veinticinco millones de pesos Y no hay porque no creer que éxitos así podrían repetirse, si es que realmente se brinda al aficionado un espectáculo de jerarquía...



PAVADITAS *Por E.P.S.*



Los muchachos de Independiente, en una de las primeras prácticas cumplidas, comentaban, con el pesar que les había causado la noticia, pero con la certeza de que será total su recuperación, el accidente sufrido por Jesús Roldán y las secuelas del mismo.

Rubén Marino Navarro, que sigue siendo el capitán moral de las huestes "del diablo", señalaba algunos hechos y apuntó que lo que más había preocupado a los médicos, en un principio, era la pérdida de memoria que el herido acusaba en algunos momentos del día.

En esos momentos se sumó a la rueda el señor Juan Blejman, gerente de Independiente, y al verlo Pastoriza le rogó que se cuidase de los accidentes.

—¿Lo apreciás tanto?..., —inquirió Pavoni.

Entonces respondió el inefable rosarino:

—¡Claro que lo aprecio!... Además... me deben 200 mil pesos... y no es cuestión de que se olviden.

Gatti y Carone, que fueron compañeros de equipo en Atlanta, que ahora embolsan muchas fragatas mensuales y que siguen siendo muy buenos amigos, gastan mucho menos que antes. Lo que ya es mucho decir porque ambos jugadores parecieran alimentar cocodrilos en sus bolsillos, en los que nunca meten las manos. Y es mucho decir porque antes, hace unos años, no gastaban nada. ... ...

..En la lucha que mantienen ambos por ahorrar acaba de sacar un cuerpo de ventaja el velezano. Porque hace unos días, Luisito Artime invitó a un grupo de amigos —ex-compañeros— a una reunión, sugiriendo que cada uno llevase algo. Carlitos Griguol se anotó con un chivito, Marcelo Pagani con buen vino. Gatti, por su parte, llevó las servilletas de papel. Pero "Pichino" Carone "lo mató", llevando al ágape... ¡un amigo...! Quien, dicho sea de paso, le pagó el taxi...

Hay rachas así. Uno toma un equipo que viene sin levantar cabeza y genera una conmoción en fútbol con una marca sensacional de éxitos sin pausas. Luego, tras la buena, la mala. Aunque en este caso no se trate de fútbol, sino de "rula".

La cosa es que Tito Pizzuti, el hacedor del gran "equipo de José", tuvo la mencionada racha en fútbol. Que le dio a la "academia" un título preñado de méritos. Pero hasta la semana pasada, en sus vacaciones, se le dio todo en contra. Todo en lo que hace a la Diosa Fortuna. Porque lo cierto es que el capaz y lacónico técnico no acertó en Miramar ni una sola bola.

Estaba casualmente Juan José tirando las últimas fichas cuando aparecieron Rulli y Maschio, quienes se habían hecho una escapada desde Mar del Plata para comer con el técnico.

—¿Cómo le va?..., —preguntó, cordial, el "Bocha"...

—¡Cero!... —cantó entonces el hombre de negro.

Y filosofó Pizzuti:

—Ahí te dieron la respuesta...

Poco después firmaba un cheque en el hotel...

En vísperas de partir rumbo a Montevideo, Calics, Veira, Albrecht

y Buttice, con sus familiares, fueron a comer al Gimnasio Chacabuco, donde brindaron por buenos éxitos de la selección en el sudamericano que lleva el 22 —o sea "el loco" en la jerga quinielera— como número de orden en su historial.

Estaban allí, en el acogedor patio de la calle Miró, gustando un matambre casero riquísimo, cuando llegaron José Ramos, el inolvidable half de River Plate y Tucho Méndez, que saben mucho de sudamericanos y que constituyen un vivo anecdotario de los mismos.

Como sucede habitualmente, Tucho tomó "la manija" y ya nadie pudo hacer ni una baza.

—¿Te hubiese gustado marcarlo?... —le preguntó Veira, veloz, en una fugaz pausa de Calics.

Y el gran zaguero replicó:

—¿Acaso era más difícil que escucharlo?..

Juan Carlos Fonda, que llegó en esos momentos, opinó que la cosa era muy pareja. .

Cuando la gente de GOLES llegó a Núñez en la mañana del viernes 13, los cracks de River Plate rodearon de inmediato al fotógrafo y redactor, inquiriendo sobre si era cierto o no que Juan Carlos Lorenzo iba a hacerse cargo de la dirección técnica del plantel "millonario".

—Si están los de GOLES —le señaló con juicio el "Ronco" Onega a Juan Carlos Guzmán— es que va a haber grandes novedades.

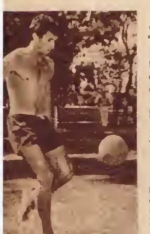
Poco después, con el arribo de Lorenzo, acompañado por don Antonio Liberti, todo se confirmaba. Cumplidas las presentaciones de práctica, los jugadores iniciaron sus ejercicios a las órdenes del profesor González García.

Iban trotando a la par los dos Onegas y Guzmán cuando el zaguero siguió la charla, añadiendo:

—¿Estarán por nombrar nuevo técnico?

¡Y LO DIJO SIN PONERSE COLORADO!

Ahora, más que los triunfos, cuentan las brillantes realizaciones futbolísticas...



El haber sido designado como "estímulo moral" o "mascota" de la selección, a despecho de su cara de rudo "cow-boy", llenó de orgullo y satisfacción a Antonio Ubaldo Rattin.

A pesar de dolerle el desgarramiento sufrido en una de sus piernas, el "Rata" trabajó casi a la par de sus compañeros en Gas del Estado, en sus viejos pagos del Tigre.

Por la noche, con la satisfacción del deber cumplido, llegó hasta su casa llevado por Marzolini, quien ofició de chofer del amigo y compañero. Ya en el cálido hogar de Pacheco, saludando a la familia de Rattin, Silvio le apuntó a la esposa del half:

—Señora, al "Rata" lo nombraron mascota de la selección...

Y dijo la mamá de las adorables mellizas:

—A este paso va a hacer de Blanca Nieves en la escuela de las nenas.

—¡Señora, tanto no!...

LA PLACA SECRETA

¡A PAPÁ...!



Ya se habían dicho todo. Cuando estalló el flash sólo quedaban las sonrisas y las mutuas congratulaciones por el auspicioso debut. Pero parecía aún resonar el socarrón "¡A papá...!" con que Silvio Marzolini escuchó el relato del tucumano Albretch del penal que le había convertido al paraguayo Núñez.

CINE-FUTBOL

BATMAN — Rattin

D'ARTAGNAN CONTRA LOS 3 MOSQUETEROS — Artime

PETER PAN — "Pinino" Más

MARCO POLO, EL MAGNIFICO — Albrecht

KHARTOUM — Carone

AY, JALISCO, NO TE RAJES — Matosas

AFRICA, ADIOS — Estudiantes de La Plata

DESAPARECIO UN ESPIA — Pipo Rossi

EL INDIO HEROICO — Solari

EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO — La selección

Vida y paseos de los albicelestes

Una serie de entretelones menores se advirtieron en Montevideo, en los lugares que frecuenta la delegación argentina, por su intervención en este vigésimosegundo campeonato sudamericano que se libra en el Centenario de la capital uruguaya.

⌘

Tal la euforia que originó el triunfo del primer partido, que Valentín Suárez prometió a todos nuestros players, apenas terminó el encuentro y con el vestuario cerrado, que si las cosas seguían así, para fines de esta semana la AFA iba *a proceder al traslado de los familiares más íntimos de cada jugador a la ciudad de Montevideo.*



En el parsimonioso club de Polo de Carrasco, diariamente nuestros cracks cumplen con afiatada disciplina las prácticas ordenadas por la dirección técnica. Buen espíritu de camaradería impera entre nuestros seleccionados.



Jorge Ahumada, el preparador físico, dando algunos consejos a Ovejero, Buttice, Veira, Martín y Alfredo Rojas. Los cracks están atentos a las instrucciones.

BUEN AMBIENTE ENTRE NUESTROS SELECCIONADOS

⌘

Antonio Ubaldo Rattin, *por ahora una suerte de mascota animosa de nuestro primer combinado,* el jueves último retornó a Buenos Aires, pues tenía particulares negocios que atender en esta Capital. No obstante, el domingo último al mediodía retornó a la capital uruguaya para estar junto a los nuestros en su segunda presentación contra Bolivia.

⌘

Rafael Albrecht, paseando por la playa de Malvin, se encontró con un núcleo de simpatizantes brasileños de fútbol, los que por supuesto no fueron a ver la selección de su país que no juega, sino que están de veraneo en el país hermano, y conversó largamente con ellos. Se habían conocido en Londres, *donde los sudamericanos salieron fortalecidos en amistad para un próximo mundial.*

⌘

Si bien los micros que usan las delegaciones es cedido por las autoridades del fútbol uruguayo para que los lleve al Centenario al principio y fin de cada encuentro, el que utilizan los argentinos ha sido alquilado por nuestra delegación a *efectos de que esté todo el día en la puerta del Hotel Bristol a disposición de nuestro equipo.*

⌘

Un detalle interesante. El señor Valentín Suárez, si bien es el interventor en AFA como se conoce, *todos los gastos que demanda su estadía en Montevideo los está pagando de su propio bolsillo.*

⌘

Si bien a fines de la semana pasada se temió por la prosecución de Alberto González en la delegación, la sensible mejoría en la pierna afectada (músculo) del crack boquense permite ahora afirmar que se quedará hasta el final del sudamericano.

⌘

Jim Lopes ahora ya permanece junto a los jugadores suplentes, cuando juega el equipo argentino. En ocasión del primer partido Alejandro Galán se hallaba en las plateas altas, cuando Gonzalito hacía señas hacia el lugar que estaban los suplentes solicitando reemplazante. Llamó la atención que Jim no estuviera en su puesto. Tras esta experiencia, se quedó en el lugar. *Esperemos que no se repita este sorpresivo alejamiento de don Jim...*

⌘

Osvaldo Mura ya se acostumbró al bebestible más típico de los uruguayos: el mate. Se compró un amplio termo, mate y bombilla y concurre diariamente a la playa a tomar *el criollo bebestible.*

⌘

Los delegados argentinos, que están al frente del equipo, extendieron una invitación permanente a todos los partidos que juega Argentina a todos los miembros del Polo Club de Carrasco, donde se entrena nuestro seleccionado diariamente. Realmente, es un lugar de ensueño, con una pileta de natación de 80 metros de largo, pero en forma de media "T".



La familia boquense siempre unida. Silvio Marzolini colabora con el "tanque" Alfredo Rojas en una práctica de nuestra selección en la ciudad de Montevideo. Los de Boca juntos en todo.

●



La familia de Independiente también siempre unida en todo. Cambiándose para un entrenamiento, aquí aparecen para GOLES, Osvaldo Mura, Acevedo y Raúl Bernao. Pero la familiaridad se extiende entre todos los integrantes.

SE GANO FACIL, SOLO

Alfredo Rojas, el hombre gol a quien se le asignó la función de media puntada, rodeado de defensores paraguayos. Argentina ya ganaba 1 a 0. Pero igual comenzó a desdibujarse el equipo Y los paraguayos s upieron agrandarse. Patiño es quien rechaza. Bobadilla de espaldas.

MAS GARRA QUE FUTBOL EN EL TRIUNFAL DEBUT



Escribe R. ENZO ARDIGO

DEBUTAR con un triunfo en el Sudamericano, importa mucho. Tanto más, si el adversario es Paraguay. Desde el interventor en AFA, Sr. Valentín Suárez, pasando por el DT, Jim Lopes, hasta la totalidad de los futbolistas, antes del match, la opinión era idéntica: "Ganar". Es decir, que frente a la suprema necesidad —por ese raro fenómeno que padece nuestro fútbol de tener que rendir en cada oportunidad que juega una prueba de suficiencia— se resignaba toda perspectiva en materia de ambición de buen fútbol.

Se ganó. Es decir, que el objetivo se cumplió íntegramente. Y se cumplió, valga también la verdad en este caso, sin que la selección argentina realizará, sino en contadísimos lapsos del match, el fútbol que puede y debe exigirse a quien ganó, en el Mundial de 1966, el quinto puesto, entre todas las selecciones allí agrupadas.

UN EQUIPO MAL CONSTRUIDO...

Ya hemos dicho del absurdo que significó, a su tiempo, el total olvido del técnico y el plantel, que ganaron ese halago en Inglaterra. También de la promesa no cumplida de trabajarse

Ovejero rechaza ante la entrada del peligroso Mora. El marcador central necesitó la colaboración de Acevedo y de Calics en todo momento. Por allí llevó peligro la débil ofensiva paraguaya. ←

Area Argentina. Ovejero, Calics. También, Sarnari replegado. Ante una delantera más positiva, más peligrosa, nuestra defensa puede llegar a tener problemas. Vemos cómo se adelanta Roma, que lo hizo varias veces.



CUANDO VARIOSE EL PLAN, ATACANDO MAS...

SINTESIS

ARGENTINA	4
PARAGUAY	1

Jugado el dia miércoles 18 de enera de 1967.
Estadio: Centenorio (Montevideo).
ARGENTINA: Roma; Ovejero y Morzolini; Acevedo, Albrecht (copitón) y Colics; Bernoo, González (Sarnori), Artime, Alfredo Rojos (Raffo) y Mos.
Director técnico: Alejandro Golón, "Jim López".
PARAGUAY: Núñez (Villonuevo); Patiño y Bobadillo; Insfrón, S. Rojas y Mironda; J. C. Rojas, Apodaca (capitán), Voldez, Gonzólez (Del Puerto) y Mora.
Director técnico: Benjamin Fernóndez .
Goles en el primer tiempo: 3' Mos (A.).
Goles en el esgundo tiempo: 22' Mora (P.); 26' Bernoo (A.); 28' Artime (A.); 43' Albrecht (A.) de tiro penl.
Arbitro: Mario Goso (Chile).
Recaudoción: 800.000 pesos uruguayos.

mucho y seriamente, con la selección, que según la AFA, seguía siendo la "prioridad primera". Se fue a Montevideo con pocas prácticas intrascendentes. Y un solo partido de responsabilidad jugado: el que se perdió frente a Nacional.

Eso, seguramente, desorientó al DT y a sus asesores, si los tiene. Y se optó por la improvisación. ¿Ejemplos? Contra Paraguay se desubicó a Calics y Albretch. Aquél, puede y debe ser, porque ha jugado en tal plaza, zaguero central. Albretch es fundamental atrás, según se le aprovechó en el Mundial. Más, todavía, ausentes Perfumo, Rattin y Ferreiro. A Albretch se lo mandó al medio campo. ¿Por qué? Porque se "descubrió" en Montevideo que Viberti no tiene experiencia internacional. ¿Se puede saber qué oportunidad mejor para adquirirla, que estos cuatro partidos previos al último, con Uruguay? Con el "Tucumano", para ese sector, Alberto González, el crack de Boca, tiene un dolor, una especie de distensión en su pie izquierdo. Le duele. Lo hizo notar al DT. Pero éste (seguramente también los médicos) resolvieron que González jugara. La consecuencia fue que su aporte resultó nulo. Arriba, la dupla Artime-Rojas, era para todas las opiniones, de escasa perspectiva. Los dos, que van a lo mismo: al gol. Pedirle tanto a Rojas como a Artime, que arranquen desde atrás, es anularles en crecida proporción sus posibilidades. Por otra parte, cuando se designa una selección, hay dos hombres para cada puesto. ¿Qué razón hay, luego, para postergar a unos, ingresando a otros que, presumiblemente tenían que cumplir otra tarea? Se nos dirá que en el fútbol moderno, los números no cuentan. Exacto. Pero la labor que el hombre sabe y puede cumplir, sí. Por eso fue absurdo también que entrara sobre el final Raffo, para suplir a Rojas. Según el DT, lo hizo por precisar a un hombre que "serenara", retuviera la pelota. En tal caso, esa tarea la cumplía mejor, en media agua, Veira, ya que Raffo, por su característica, es hombre de "arriba".

Colección de zurdos, además, en el ataque. Con este agregado: que si el equipo estuvo mal formado, desubicando gente muy importante, el plan no fue mejor...

UN GOL DE VENTAJA... Y A LA DEFENSA...

En el primer ataque, en el que abrió el juego. Más no hizo el gol de casualidad. Confiesa que, inclusive, lo gritó. Pero se cruzó Artime, le dio en el pie la pelota y se salvó el arco paraguayo. A los 2', el gol. También gestado por la izquierda y rematado por Más. Ganando así, de salida, con tanta facilidad para llegar, el panorama no podía ser más alentador y tranquilizante. No había margen para nervios, ni riesgos, si se jugaba con gente arriba. Se optó, sin embargo, por lo menos audaz y, se nos ocurre, más comprometido. Ir a un esquema donde tres, luego dos, porque Más bajaba constantemente, a tapar huecos y a buscar pelotas, que de otro modo no le llegaban arriba. Artime, buscando el área, en su estilo, con su tremenda capacidad de gol. Rojas, anulándose en un juego que no le va. Con tal dispositivo, con González sin entrar en fútbol, con Bernao estático en la punta, Paraguay se animó. Y sacó gente. A los 4', ya había estado en trance de empate, que salvó Roma, de modo ma-

(Continúa en la página siguiente)



Ovejero corre sobre la marca del Nº 9 González ante un cabezazo del atacante Mora. La defensa argentina apareció quebrada por momentos. Pero la debilidad ofensiva paraguaya llevó poco peligro.



Pierde la pelota el arquero Núñez ante un remate de Luis Artime. Patiño mira con desesperación la jugada, mientras Artime mira desde el suelo, donde se encuentra caido.



22 minutos del segundo tiempo. Acevedo quedó atrás sorprendido por el pelotazo hacia Mora, quien entró velozmente. Roma, que tapó varias veces muy bien, nada pudo hacer en esta acción. Fue el empate paraguayo.

Un cuadro mal integrado



Bernao elimina el "peligro" guaraní

Paraguay había empatado. Minutos después, el segundo gol de Argentina. Gonzalito pifió una pelota dentro del área. Entró Bernao y la puso con la zurda. Rojas estaba dentro del área. Villanueva en el suelo. Patiño, de espaldas. Allí comenzó la definición. Luego, Argentina se afirmó.

PARAGUAY, SIEMPRE LUCHADOR, RESULTO UN RIVAL DIFICIL



Acevedo se mostró muy fuerte. Aquí frena la entrada de Mora. Ovejero ya corría a intervenir. Pero fue suficiente el rechazo de Acevedo, que muchas veces debió correr a las espaldas del marcador central.

(V... 'a página anterior)

gistra... bía boquetes grandes, por donde los guaraníes colaban sus ataques. Si no hubo más peligro, fue por la incapacidad en el tramo final, de los vencidos. Pero resultaba evidente, a medida que pasaban los minutos, que bajaba aún más en su rendimiento nuestra selección y crecían los paraguayos, al menos en ambición, en deseos de hacer.

Se ganó el período, sin brillo. Sin claridad en el fútbol. Era evidente, sí, la superior aptitud técnica de los argentinos. Valdez, no es Artime, por ejemplo. Pero el margen era estrecho. Eso no inquietó al señor Jim Lopes, que para el segundo tiempo, dispuso que salieran los mismos hombres.

DIEZ MINUTOS DE FUTBOL Y, LUEGO, GARRA

Curiosamente, los mismos que habían jugado mal los 45' primeros, comenzaron el segundo con notable jerarquía. Durante diez minutos, los primeros, Argentina evolucionó con notable sentido estratégico. Agrupando mejor a sus hombres, con Rojas más arriba, con cuatro forwards netos, a los que Albrecht se sumó insistentemente, llegóse fácil. Había panorama en el arranque y profundidad en la llegada. No hubo goles, de casualidad. Pero, llegaran o no, las circunstancias del gol se crearon con ritmo sostenido, con fútbol bien jugado. Lástima, que no fueron sino diez minutos. Luego, se comenzó a bajar. Y volvieron a crecer los paraguayos, bien llevados por Apodaca, casi siempre. Atrás, se defendían con Bobadilla, fuerte y seguidor, Insfran y Rojas, especialmente. Y cuando Argentina se desarmaba, con juego frío, sin nervios, el empate de Paraguay, como un balde de agua fría. Mora aprovechó, una falla más de la defensa. Y Roma, esta vez, no pudo hacer milagros.

Entonces, lo inesperado. Y lo más alentador, a cargo de la selección. Arrancó furiosamente. Acevedo, entrando devastador (a riesgo de ser expulsado), frenó la agrandada guaraní. Pero con él, todos. Masivamente, el equipo se fue arriba. Fuerza un córner, la pierde el arquero, y González, de derecha, pifia. La alcanza Bernao de izquierda, y gol. Nadie baja la guardia, ni los

LA OBRA MAESTRA



A Comienza la obra maestra. Marzolini había metido un pase en profundidad para Oscar Mas, quien de primera la metió para la entrada de Artime. Luisito levantó la pelota por arriba de la cabeza de Bobadilla.

DEMASIADO PARA UN HOMBRE SOLO

Dentro de diez años se lo contará como cosa de leyenda. Y serán, no 10.000 sino millones, los que vieron a Artime convertir "su" gol. Demasiado para un hombre solo, según la gráfica definición de un colega de la otra banda...

●

En el otro, el de Bernao, se dio todo el juego favorable. Gonzalito, de derecha, que no usa, erró a la pelota, golpeando el aire. Le fue a Bernao. Y de zurda, que tampoco usa, la mandó a la red.

●

El pobre Sergio Rojas dio varias en la noche. Luego chocó con Raffo, ignorando que chocaba con un "Toro". Y terminó, no más en un sanatorio.

●

Era el primer penal de todo el Sudamericano. Y entonces el penalista Albrecht dio su lección magistral. Una variante de esas que en Boedo definen como destinadas a la gloria... o al camión celular...

●

Gonzalito es un muchacho serio, ¿verdad? Eso lo sabe todo el mundo del fútbol. La única duda la deben tener Jim Lopes y el médico. Porque lo hicieron jugar, aunque el crack de Boca insistiera en su pie claudicante ....

●

Misterios del Sudamericano. Gasc, chileno, salió árbitro a último momento. Durante todo el día se dijo que sería Marino. También en Uruguay-Bolivia ocurrió lo mismo. "Era" Roberto Goyeoechea. "Fue" Ramírez, paraguayo...

●

Al menos, una opinión netamente auspiciosa: la de Alejandro Scopelli, el inolvidable "Conejo" pincharrata, ahora DT de Chile: "Argentina me gustó mucho. Hay seriedad en su gente". Y agregó: "Cómo me gustaría tener un Artime en mi cuadro".



Cuarto gol argentino. José Rafael Albrecht lo hizo efectivo sorprendiendo al arquero de Paraguay. El tiro fue fuerte y esquinado. Argentina ya tenía decidido el partido a su favor después del tercer gol.

ALBRECHT Y EL CUARTO TANTO

brazos. Se sigue atacando con todo, para evitar toda posibilidad de una nueva sorpresa. Y en seguida, la magistral jugada de Artime, que queda entre las obras maestras de su galería prodigiosa. Una pelota que roba, prácticamente, a Bobadilla, a quien deja atrás, burla al arquero, busca posición y tira. Ya está cumplida la hazaña. Ya no hay peligro. Pero se sigue atacando. Y llega el penal a Mas (muy claro), que convierte Albrecht. Es decir, que cuando se jugó ambiciosamente, por imperiosa necesidad y cuando ya no hizo falta, se logró lo que no se había podido, con el plan conservador, cauteloso, excesivamente especulativo, de todo el resto.

A ese triunfo, Mas, Calics, Albrecht y Marzolini contribuyeron fundamentalmente. Por fútbol y por espíritu de sacrificio. Diferencia con quienes fueron "sacrificados" al aplicárselos a un esquema que resultará peligroso ante quien sea más capaz de llegar que Paraguay. Lo que indicaba la necesidad de cambio de hombres y variante en la mentalidad: de no perdedora a ganadora. El partido con Bolivia, días después, dará la respuesta. La tiene el lector en las primeras páginas de este ejemplar...



Peligro delante del arco de Paraguay. El arquero Villanueva salta tapando a Luis Artime, mientras el "tanque" Rojas observa la acción. Aquí, el hombre de Boca no pudo poner en funcionamiento su cabezazo.

DE LUIS ARTIME, QUE TERMINO EN GOL



B Cuando salía el arquero, hizo lo mismo. Volvió a jugarla por arriba de la cabeza del mismo. Ya habían quedado dos defensores fuera de acción. Bobadilla se recuperó y fue a tapar el arco. Pero ya era demasiado tarde



C Artime remató y el esfuerzo de Bobadilla resultó totalmente inútil. La pelota entró al arco y Argentina se aseguraba el partido y los dos puntos. Sin duda, fue la obra maestra de Luisito Artime.

en el día más porteño

DOMINGOS 67

con

ELENA DAVALOS - OSVALDO PIRO - CARLOS CASADO

Y UN ELENCO DE PRIMERA INTEGRADO POR (*)

ALBERTO IRIZAR-JORGE LUZ-CARMEN MORALES-ALBERTO OLMEDO-FIDEL PINTOS JORGE PORCEL-JAVIER PORTALES-NELLY PRINCE-VICENTE QUINTANA "CHAROLA" MARCOS ZUCKER - (*) POR ORDEN ALFABETICO. animación: EDDIE PEQUENINO libro: MIGUEL LUIS CORONATTO JUAN LUIS RIBAS JULIO CENTENARI

"DEPORTE EN SERIO" ROBERTO MAIDANA

domingos 12.30







Exito rotundo del Petit Torneo

Dos nombres quedan, no definitivos claro, pero sí con un porcentaje importante de camino ganado hacia las finales. Almagro y Deportivo Español. Sus victorias ante Nueva Chicago y Témperley les permiten mirar con optimismo, mesurado por supuesto, la confrontación de hoy, martes, en la que entran con ventajas evidentes frente a los mismos rivales del viernes.

Y entendemos que esa ventaja fue lograda en forma legítima, pura, que no admite reparos; tanto Almagro como Español, con distinta temática de juego, pero con parecida solvencia, resolvieron muy bien el duro y difícil problema que significaban Chicago y Témperley.

Es problemático, aventurado, y también muy poco elegante asegurar ya la clasificación de los dos ganadores. Porque si bien es innegable que con ventajas llegan a la segunda confrontación, no menos cierto es que tanto Chicago como Témperley están obligados a volcar los resultados, y eso será un incentivo enorme para ambas escuadras. No olvidemos que uno de los que hoy lleva ventaja, Almagro, cuando se jugó la primera ronda de este petit torneo había perdido en el partido de ida con Tigre 2-6, y que, sin embargo, en el match de vuelta emparejó el marcador, de-

(Continúa en la página siguiente)

Ya lo está gritando Machao, ya lo están sufriendo los jugadores de Chicago. La pelota va rumbo a la red. El "10" habilitado por Felder, el mejor jugador de la cancha, supera la salida de Sarmiento con un disparo bajo. Fue el único gol del partido. Almagro ya está a un paso de las finales.

DEPORTIVO ESPAÑOL Y ALMAGRO CON UN PIE EN LAS FINALES

Veglio. Gran figura del partido. Promotor de lo mejor en fútbol que se vio en Huracán. Además gestor principalísimo del primer gol de Español con un pase sensacional.



Indecisión increíble en la defensa de Témperley. Una pelota que fue mal rechazada salió hacia arriba. Todos la miraron caer y lo dejaron cabecear solo a Valledor. Segundo gol.

Hoy se juegan las revanchas

CHICAGO Y TEMPERLEY, LUCHARAN POR DAR LA



←

Gol anulado a Témperley. Sus jugadores protestan. Hubo off-side y foul. Fue justa la anulación. Escos y Giordano se resignan. Degenere marcó el lugar de la infracción.

●

Puños de Casarino para el intento de Giordano, cuando Témprelye buscaba desesperadamente el empate en el segundo tiempo. Alli está Valledor defendiendo. ↓

(Viene de la página anterior)

cretando luego la suerte de una moneda su continuidad en el torneo y la eliminación del equipo de Victoria. Nada está definido todavía. El panorama sí es más claro. Pero las sorpresas en fútbol no son tan aisladas como para pensar que Chicago y Témperley tienen ya jugada su suerte.

Para los partidos de hoy se producirá un cambio de canchas. Deportivo Español y Témperley jugarán en Platense, y Chicago y Almagro lo harán en el estadio de Huracán.

EL CONTRAGOLPE

Quizás sea Deportivo Español, en este torneo quien presenta mayor caudal ofensivo. Recordemos por otra parte, que en el campeonato de 1966 fue la suya la delantera más goleadora.

Carmelo Faraone conoce muy bien esta circunstancia, y a decir verdad, la explota con suma inteligencia. Cuando él tomó a Deportivo para dirigir en este pequeño certamen de ascenso, sabía los problemas que había en el equipo. Entonces optó por la política más lógica. Trabajar tácticamente en bloque defensivo, cuidando el movimiento de la línea de cuatro zagueros, retrasando uno de los tres volantes y dejando campo libre a sus tres hombres importantes de arriba, para jugar lo que mejor saben hacer: el contraataque. Veglio, Rudzky y Valledor son para esta división casi delanteros fuera de serie, no sólo por su valor individual, que es mucho, sino por la comunicación enorme que existe entre los tres. Ante Témperley se repitió la historia. Español le dio la cancha a los "celestes", que la usaron a gusto y paladar. Proporcionalmente tuvieron la pelota en sus pies los hombres que dirige Allegri más del 60 % del partido. Y nada. Las opciones de gol fueron de Español.

Además, y esto es importante, la reaparición de Raúl Pérez le dio al equipo "rojo" enorme claridad en la salida de la pelota, tranquilidad de maniobra y solidez en la subida ofensiva, así como también en la obstrucción del medio juego. "Canario" Pérez es jugador fundamental por lo que sabe y la influencia que



Rechazo por Pazos de cabeza (gran valor), y salto infructuoso de Tomasini. Témperley dominó la cancha, pero Español tuvo para sí las mejores situaciones de gol. Su contraataque fue realmente demoledor.

SINTESIS

Viernes 20

DEPORTIVO ESPAÑOL 2 - TEMPERLEY 0

Cancha de Huracán.

ESPAÑOL: Casarino; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudzky, Veglio, Valledor y Pérez.

TEMPERLEY: De Udaeta; Solé y Niglio; Ayude, Tomasini y Janin; Valentukoni, Escós, Giordano, Pizarro y Manitti.

Primer tiempo: 34' Valledor (DE). Segundo tiempo: 38' Valledor (DE). 42' fue expulsado Janin por protestar fallos.

Recaudación: $ 1.702.044.

Arbitro: De Genaro (mal).

ALMAGRO 1 - NUEVA CHICAGO 0

Cancha de Platense.

ALMAGRO: Felicetti; Felder y De Ciancio; Etcheverry, Storti y Jara; Solari, Varas, Onnis, Machao y Valentini.

CHICAGO: Sarmiento; Coria y Barbeito; Andretta, Radio y Morales; Barrera, Ramírez, Pérez, Martínez y Gaetán.

Primer tiempo: no hubo goles. Segundo tiempo: 13' Machao (A).

Recaudación: $ 2.147.660.

Arbitro: Camilo Brusca (bien).



EN DESVENTAJA, GRAN SORPRESA



Felder y Martínez van arriba en busca de esa pelota. El cabezazo del "10" de Chicago no tendrá consecuencias. Fue bueno el trabajo defensivo de Almagro, ante un ataque que pecó de estatismo. →

●

Onnis no puede alcanzar esa pelota, que al final se llevará Andretta. Allí están expectantes Coria, Valentini y Morales. Almagro y Chicago jugaron un partido muy duro, pero también sumamente desordenado. ↓

tiene en el equipo. Y Témperley, quedó muy claro, salvo los 15' iniciales, no creó problemas arriba.

No los creó porque es un equipo liviano, físicamente, sobre todo sin gente capaz de crear el problema dentro del área. Agregado a esto la lentitud de su línea de cuatro y la irresponsabilidad conque Niglio jugó en el primer tiempo, subiendo al ataque y dejando a sus espaldas más de 30 metros de cancha a disposición de los atacantes españolistas, que allí fueran, agudizó el problema de Témperley, que se vio precisado al uso y abuso de la pierna dura. Ni Tomasini ni Solé, menos Janín, pudieron controlar la velocidad de desplazamientos de los tres atacantes netos de Español.

Témperley tuvo un medio juego muy hábil con la pelota en Escos y Pizarro, pero sin llegada arriba. Giordano muy pesado, fuera de puesto, no aportó nada. Pazos jugó cómodo, exponiendo recursos sobrios y mostrando progresos evidentes. Solventando, además, los errores posicionales de Bagnera. Bien en lo suyo, obstrucción fundamentalmente, Roselli y Cuenca. Vidal con experiencia, y muy bueno el trabajo de Gonzalo, que progresa día a día en su juego.

Arriba lo dicho. Tres cohetes. Además de veloces, hábiles. Veglio la gran figura. A su habilidad, a su fineza de juego, le está agregando capacidad de lucha. La pelota que puso en el primer gol de Valledor fue excepcional y luego frustró con remate de zurda una jugada de antología hecha con Rudzky.

Ganó Español porque es más. Veremos si hoy le queda resto para llegar a la final. Hasta ahora parece que sí.

Almagro es, sin lugar a dudas, un equipo de capacidad pareja. Quizá el más parejo de todos. Parejo en rendimiento defensivo-ofensivo. Además, es por lejos el que mejor trata la pelota. El que con más cuidado se mueve en el campo. Pero ante Chicago, además de esto, mostró solidez en toda la cancha. Y dentro del desorden en que se jugó el partido, dentro de ese clima nervioso, fue de los dos quien mejor hizo las cosas.

Chicago, a decir verdad, no rindió a la altura de los partidos con All Boys. Sobre todo su ataque, que tan capaz de buscar con claridad los espacios vacíos se había mostrado en esos encuentros, padeció de una enfermedad nefasta en estos momentos del fútbol: estatismo. Se dejó absorber siempre por la marca. No encontró la vía para salir del encierro a que lo sometió Almagro.

Y allí, en esa variante, puede estar la justificación del resultado. Pero entendemos que no hay panorama muy claro todavía. Más cuando se sabe muy bien, que Chicago es capaz de superar lo hecho la noche el viernes en cancha de Platense.

Pero para ello, es imprescindible lograr dos cosas: tranquilidad primero, y segundo, lograr orden en su gente de medio campo para salir al ataque. Para los "verdes" de Mataderos, no está todo perdido. Hay mucho que conversar todavía.

●

Onnis, solo ante Sarmiento, desvía el remate final. Morales ya quedó fuera de la jugada La victoria muy ajustada del equipo de José Ingenieros, lo coloca en situación favorable para disputar la final.





INTER CAMPEON INVERNAL

GOLES EN ITALIA

Inter es "campeón de invierno". En la última fecha de la primera rueda pudo conservar el punto de ventaja sobre Juventus, a pesar de empatar (1 a 1) en "San Siro" frente al especialista en empates (Mantova); porque también Juventus empató (sin goles) en el "Olímpico" de Roma con el Lazio. Este último partido dejó una estela de polémicas por un gol-fantasma anotado por el "centravanti" de la "Juve", De Paoli, que el árbitro De Marchi no otorgó, a pesar de las protestas de los turineses. Todo el mundo vio el gol, menos el árbitro y el guardalíneas. Merecido, en cambio, el empate del Mantova frente al Inter. Corso para los "neroazzurri" en el primer tiempo, y Salvemini para los mantuanos en la etapa complementaria.

Otros tres empates se registraron en la última fecha de la primera rueda: Lecco-Milan (1 a 1), Torino-Napoli (sin goles) y Fiorentina-Roma (2 a 2). Milan, evidentemente, quiere imitar al Mantova. Ya van once empates. Milan y Lecco libraron una gran batalla. Ambos equipos hubieran podido ganar como perder. La división de los puntos fue justa: Rivera (penal) para Milan y Azzimonti para la escuadra de Angelillo, quien jugó con la casaca número 10. Mucha combatividad también en Torino-Napoli. El empate fue el resultado lógico, aunque ambos equipos hubieran merecido obtenerlo mediante goles. En la escuadra partenopea reapareció Sívori. Bien. Fiorentina-Roma, partido veloz. Gran espectáculo. Brugnera y Bertini para los violetas; Carpenetti y Enzo para los romanos. Dos veces en ventaja Fiorentina. Dos veces Roma empató.

Cuatro equipos vencieron como locales: Venezia al Spal por 1 a 0 (gol de Ferruccio Mazzola), y Atalanta, Bologna y Cagliari se impusieron a Foggia, Lanerossi y Brescia, respectivamente, por 2 a 0. Pelagalli e Hitchens fueron los goleadores del Atalanta, Turra y Pascutti del Bologna y Riva (2) del Cagliari. De este modo, Riva dio alcance al sueco Kurt Hamrin (Fiorentina) al tope de la tabla de goleadores. Ambos son ahora "capocannonieri" con 11 goles.

ORESTE BOMBEN



Guarneri supera en velocidad a Ferrante y vence al arquero Boranga. Con este gol —que "vale un campeonato", según Herrera— Inter venció al Fiorentina (2 a 1) en la fecha anterior. Inter es "campeón de invierno".

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.	+—
INTERNAZIONALE	17	11	4	2	29	10	26	+ 1
JUVENTUS	17	9	7	1	22	7	25	0
CAGLIARI	17	9	5	3	22	5	23	— 2
NAPOLI	17	9	5	3	20	10	23	— 3
FIORENTINA	17	7	7	3	30	16	21	— 4
BOLOGNA	17	8	4	5	24	16	20	— 6
ROMA	17	8	4	5	19	14	20	— 6
MILAN	17	3	11	3	18	18	17	— 9
MANTOVA	17	2	13	2	12	13	17	— 9
TORINO	17	4	9	4	15	16	17	— 9
BRESCIA	17	5	6	6	11	13	16	—10
ATALANTA	17	5	6	6	16	26	16	—10
SPAL	17	4	6	7	12	15	14	—11
LAZIO	17	3	7	7	11	19	13	—12
LANEROSSI	17	3	6	8	11	21	12	—13
VENEZIA	17	2	6	9	12	27	10	—15
FOGGIA	17	3	2	12	14	35	8	—17
LECCO	17	1	6	10	8	25	8	—18

RESULTADOS

Atlanta 2 - Foggia 0
Bologna 2 - Lanerossi 0
Fiorentina 2 - Roma 2
Cagliari 2 - Brescia 0
Inter 1 - Mantova 1
Lazio 0 - Juventus 0
Lecco 1 - Milan 1
Torino 0 - Napoli 0
Venezia 1 - Spal 0

PROXIMA FECHA

Bologna - Mantova (1-1)
Brescia - Roma (0-1)
Cagliari - Lecco (2-0)
Inter - Foggia (4-0)
Juventus - Atalanta (2-0)
Lanerossi - Napoli (0-1)
Lazio - Fiorentina (1-5)
Spal - Torino (1-2)
Venezia - Milan (1-2)

TODOS JUGARON PARA EL EQUIPO "MERENGUE"



Como de encargo para las huestes que dirige Miguel Muñoz fueron los resultados de la 18ª jornada.

Las derrotas del Valencia y del Español, éste precisamente a manos del Madrid, permiten a los "merengues" ubicarse con siete puntos de ventaja sobre sus inmediatos perseguidores.

En Sarria, con la mayor recaudación de su historia (cerca de las 4 millones de pesetas) se midieron el Real Madrid y el Español. El partido fue intensamente disputado entre un líder de juego filigranado y profundo y un escolta de enorme tesón y fogosidad. Esto deparó a los espectadores un espectáculo de gran jerarquía. Marcial primero para el Español y Velázquez luego, marcaron los tantos del primer tiempo. En la continuación, nuevamente Español se puso en ventaja por medio de Rodilla, pero unos minutos más tarde Félix Ruiz empataba y Grosso ponía el 3 a 2 definitivo. En el Arcángel, el Córdoba restó toda posibilidad al Valencia al derrotarlo por 2 a 1. Jara y Riera anotaron por el Córdoba y Waldo, líder de la tabla de goleadores con 20, convirtió el tanto del honor del Valencia.

En la Cruz Alta, sorpresiva derrota del Barcelona, que cayó frente al Sabadell por 2 a 0. Camps y Marañón fueron los artilleros del local, que se impuso por su mejor juego y codicia. En la Romareda, los "maños" del Zaragoza dieron espectáculo y goles al vencer a Las Palmas por un contundente 4 a 1, obra de Lapetra (2) y Santos (2). José Juan fue el autor isleño. En el Manzanares, los rojiblancos capitalianos le impusieron fea derrota al Coruña por 4 a 0. El resultado muestra a las claras las diferencias de equipos. Adelardo, Ufarte, Urtiaga y Mendoza lapidaron a los gallegos. En Altabix, reparto de puntos entre el Elche y el Bilbao, 1 a 1. Vavá por el Elche y el joven Arraiz por el Bilbao fueron los marcadores de sus equipos. En el Pasaron, el Pontevedra se impuso al colista Hércules por 2 a 1. Y en Los Carmenes, encuentro sin goles entre el Sevilla y el Granada. Nada en tantos y nada para el comentario.

LUIS SOLER CAMINO

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.	+--
R. MADRID	18	12	6	0	32	15	30	
VALENCIA	18	10	3	5	40	18	23	
ESPAÑOL	18	10	3	5	26	18	23	
BARCELONA	18	10	1	7	34	20	21	
ZARAGOZA	18	9	3	6	34	30	21	
AT. MADRID	18	9	2	7	35	19	20	
ELCHE	18	6	6	6	24	23	18	
SABADELL	18	6	6	6	20	21	18	
AT. BILBAO	18	5	7	6	20	23	17	
PONTEVEDRA	18	6	5	7	18	20	17	
CORDOBA	18	6	4	8	17	26	16	
LAS PALMAS	18	5	5	8	22	27	15	
GRANADA	18	4	6	8	18	26	14	
SEVILLA	18	5	4	9	17	27	14	
CORUÑA	18	4	3	11	14	32	11	
HERCULES	18	4	2	12	18	43	10	

PROXIMA JORNADA

At. Bilbao (1) — Pontevedra (1)
Coruña (0) — Sabadell (3)
Córdoba (1) — Las Palmas (2)
Madrid (1) — Granada (1)
Valencia (1) — At. Madrid (1)
Sevilla (1) — Zaragoza (2)
Hércules (1) — Español (4)
Barcelona (3) — Elche (4)

Los números entre paréntesis corresponden a los resultados de la 1ª rueda.



Salto de Cobo tratando de impedir que Pirri concrete. No fue gol por milagro.



A este ejercicio, el preparador físico, profesor Juan Carlos Cutrera, lo llama "locura". Los jugadores corren, saltan, se tiran. Boca ya comenzó sus prácticas...



BOCA YA PIENSA EN UN AÑO DE TRIUNFOS

BOCA JUNIORS representa siempre un tema importante dentro de nuestro fútbol. Muchas versiones circularon durante los últimos días en torno del plantel con que se manejará la institución en la temporada de 1967. Algunas versiones hablaban de posibles cambios en la alineación. Otras, se referían a la total promoción de elementos de las inferiores. Y las mismas, llegaban hasta el límite de la confusión. GOLES fue receptor de informaciones en todo sentido. Por eso, cuando cerrábamos el número anterior, nos propusimos aclarar de manera definitiva todos los elementos que habían llegado a nosotros.

LA CANDELA

Nos trasladamos a La Candela. La mañana del miércoles estaba fresca, sin sol. El primero en llegar fue Adolfo Pedernera. Tras él, el preparador físico Cutrera, quien se anticipó a la caravana de autos manejados por los integrantes del plantel. Se anticipaba un entrenamiento fuerte...

Pedernera, dentro de la sobriedad que lo caracteriza, nos dijo: "¿Qué desean saber?"

—Queremos aclarar algunas versiones. Por ejemplo: ¿Jugará Rattin de Nº 2, de marcador central durante 1967?

—Vean, eso es una versión. Salió publicado, sí. Pero yo no dije nada al respecto. Es sólo una versión...

Adolfo Pedernera no afirmó ni negó. Se limitó a definir el cambio de puesto de Rattin como "simple versión"... En cambio, fue categórico cuando nombramos a José María Silvero:

—Está restablecido. Tengo la seguridad que estará en perfectas condiciones antes de comenzar el campeonato de 1967...

(Continúa en la pág. siguiente)



Silvero saluda a Pedernera al llegar al entrenamiento en La Candela. El técnico de Boca nos dijo: "Estará en perfectas condiciones antes de comenzar el campeonato". Silvero también tiene confianza...

PEDERNERA: "HAY PLANTEL SUFICIENTE PARA ENCARAR EL TORNEO"

Cutrera cumple un trabajo de ablandamiento

—¿Habrá alguna gira previa al torneo de AFA?

—Es posible. Pero al interior del país. Será una manera de cumplir con el plan de trabajo que nos hemos propuesto...

LOS JUGADORES

Estaba todo dispuesto para comenzar la práctica. Hablamos con Cutrera. "El plantel está algo endurecido. Hace algún tiempo que no se mueven. El endurecimiento de los músculos es lógico, entonces. Pero todos los elementos del plantel trabajan con voluntad. No hay problemas con ellos..." Y comenzó a caminar en dirección al campo de entrenamiento. En la mesa de control había dejado una planilla donde quedaba registrado el pesaje de todos los jugadores, antes de la práctica. Más arriba, decía: "Hoy se trabajará en trotes, carreras y ejercicios..." Sintéticamente, ese era el plan trazado.

"NO SE COMPRARA"

Dejamos a Cutrera y volvimos a Adolfo Pedernera. Nos interesaba un tema que acaparó la atención de mucha gente: ¿Comprará Boca jugadores para el campeonato del año 1967?

Pedernera volvió a definir ese problema:

—Boca no comprará jugadores. Yo elaboré la nómina de elementos con los que me manejaré durante 1967. Los jugadores que no estaban en esa lista, prácticamente quedaron excluidos del plantel. Y la nómina de valores con los cuales se enfrentará al campeonato no incluye ningún nombre nuevo. Boca tiene mucha gente en este momento...

—¿Se promocionarán a jóvenes de las inferiores?

—Hay ejemplos claros en ese sentido. Para 1967 hay dos muchachos que por razones de edad deben ser promovidos. Son Sánchez y Pérez, quienes jugaron hasta ahora en la tercera. Además, y por la misma razón, deberá ser promocionado Raspo. Pero en este caso debo decir que dicha promoción puede ser o no posible. Digan que existe la posibilidad de promocionar a Raspo...



Pérez había sentido un pequeño mareo durante la práctica. Gioiosa y Pedernera corrieron hacia el jugador para asistirlo. La fuerza moral de Pérez motivó algunas palabras: "No tengo nada, doctor. Tranquilo Adolfo". Y corrió para continuar.



Uno de los ejercicios practicados por el plantel bajo la dirección de Cutrera. Vemos en primer plano a Menéndez y Rojitas. También están Alas, Mas y Magdalena. El plantel trabaja con enorme confianza en 1967.

1967: CICLO PARA TODOS



Rojitas fue promovido hace tiempo. Ahora le llegó el turno a Novello, Ponce y Pérez. Será un año muy importante para los jóvenes. Pedernera cree en ellos.

—¿Ninguna promoción más?

—Bueno, todos los muchachos que juegan en el club están en condiciones de ser promocionados. Romero jugó varios partidos al final del campeonato pasado. También está el caso de Novello. Todos los muchachos pueden llegar a jugar en primera. No hay limitaciones en ese sentido. Todo depende de las circunstancias y de las necesidades del equipo...

Pedernera hablaba en forma clara. A pocos metros, el plantel trabajaba con el preparador físico Juan Carlos Cutrera, mientras un automóvil recorría el camino de La Candela hacia nosotros. Era el doctor Gioiosa, quien concurría a la práctica por cualquier problema que pudiera suceder.

Nos extrañó la ausencia de Madurga. Pedernera aclaró: "No concurrió porque tuvo dificultades para trasladarse desde Montevideo a Buenos Aires..." Y nos dejó momentáneamente para conversar algunas palabras con Magdalena. Cutrera seguía trabajando y el doctor Gioiosa probó el jugo que le servirían a los jugadores después del entrenamiento. Es un jugo compuesto por diversas frutas, más el agregado de vitaminas y sal. Cuando nos dijeron "sal", no nos sorprendimos. La



El plantel escucha las indicaciones de Cutrera durante una pausa en el entrenamiento. Luego, la continuación del trabajo. Trotes, carreras, "locura", como dice Cutrera, y gran variedad de ejercicios. Pedernera estuvo junto al preparador físico. Observó todo el trabajo.

sal ayuda a fijar el líquido. Y eso es importante después de los entrenamientos.

1967; UNA ESPERANZA

Boca Juniors comenzó a prepararse para la temporada 1967 el martes pasado. Cerca de dos horas de entrenamiento, durante la mañana, inauguraron el plan de trabajo preparado por el cuerpo técnico. Tanto Pedernera como Curera piensan que el año 1967 será importante para Boca Juniors. Pedernera nos dijo: "Saldremos a ganar el campeonato. No es cosa rara esa. Todos salen con la misma predisposición. Pero quiero decir que Boca saldrá en perfectas condiciones. Hay mucha confianza en el plantel..."

—¿Habrá algún cambio táctico o de posición de algún o algunos jugadores? —preguntamos.

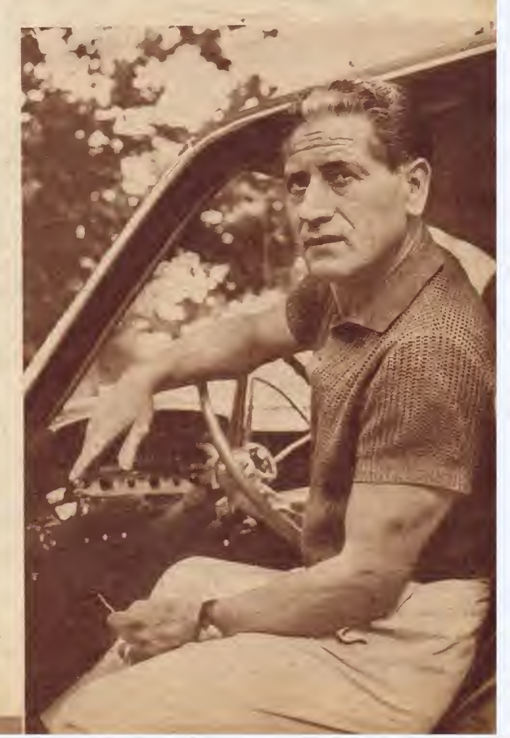
—Los cambios tácticos quedarán condicionados a los partidos. No crea que mi intención es contestar con evasivas. Nada de eso. Pero nada puedo adelantar en ese sentido. Es prematuro. Hay que trabajar con el plantel primero. En lo referente al cambio de puestos de algún o algunos jugadores, les repito que todo ello es versión. Veremos qué pasa durante el campeonato...

En Boca Juniors hay confianza. Basta ver trabajar al plantel para darse cuenta. Los jugadores responden siempre. Inclusive hay una anécdota. El arquero Pérez sintió un mareo por los ejercicios realizados. Cuando el docor Gioiosa se acercó escuchamos que el jugador decía: "No pasa nada, doctor. Estoy bien y quiero seguir la práctica". Y después de sonreír corrió para alcanzar a sus compañeros. Al respecto de los arqueros formulamos otra pregunta. Pedernera volvió a aclarar: "Vean, Minoián o Pérez. Uno de los dos se quedará. Es cuestión de elegir. El tiempo dirá..." Y se quedó pensativo, mirando los movimientos de un plantel que trabaja con enorme voluntad...

IMPORTANTE LOS JOVENES



Adolfo Pedernera conversó con Magdalena. El técnico tiene confianza en el marcador central. Pero todos tendrán que ganarse el puesto.



ADOLFO PEDERNERA. Sobriedad, juicio sereno, categórico, conceptual. Los adjetivos pueden completar una nota. El técnico confía en el plantel de Boca.

"Sí, en seguida estoy a sus órdenes, termino el entrenamiento en unos minutos y conversamos."

Estaba enfrascado en un partido de volley muy especial. El mismo nervio que en la cancha, las mismas ganas de ganar, el mismo afán por estar en todas.

Se fue corriendo hacia el vestuario y a los pocos minutos ya estaba con nosotros. Vestido con gusto. Pantalón y camisa sport. Un sweater sobre los hombros. Unos mocasines marrones.

Al principio se nos hizo un poco difícil hablar con él. Es amable, cordial, sencillo, pero no locuaz. Cuesta bastante meterlo en una conversación. Bueno, por lo menos nos costó a nosotros. Pero cuando habla, cuando contesta, revela tres cosas muy importantes: educación, criterio y simpatía.

Pero le cuesta soltarse. Es como si estuviera todavía reaccionando en el ambiente, habituándose a conocer lo que es, lo que vale, lo que importa. Guarda mucho de esa pureza simple, sincera, que trajo desde Mendoza. No tiene "oficio de figura", no está acostumbrado a la nota, al interés del periodismo y del público.

Quizá le falte el espaldarazo definitivo, el gran "hecho" que lo ubique de golpe en la dimensión de lo que realmente es y quiere ser.

—¿Usted se da cuenta de la trascendencia que ha ido tomando su apellido, especialmente en los últimos días?

—Bueno, uno nunca le da a las cosas la dimensión que tienen. Yo sólo leí los diarios, me enteré de lo que decían, pero de nada tuve versión oficial. Y para qué ilusionarse. Mejor esperar. Además, le aclaro que yo estoy bien en Atlanta; es lógico que uno siempre aspire a pasar a un club grande, no sólo por lo que representa monetariamente, sino también por la promoción que rodea una transferencia de ese tipo, pero no soy de aquellos que se desesperan por salir del club. Atlanta me dio mucho. Me trajo de San Rafael, se preocupó por mí, me dio la posibilidad de entrar en el fútbol importante, y si hoy hay alguien interesado en mis servicios, es porque Atlanta me promocionó en alguna medida. Ya le digo, espero.

—En estos momentos, ¿qué preferiría, Boca o Nacional?

—Boca. Es una gran institución y además me permitiría continuar en mi medio. Pero si es Nacional el que al fin decide, me voy gustoso. Yo no le tengo miedo al cambio de ambiente. No se olvide que soy un provinciano que tuvo que ganar en la Capital. Pero me parece que me





SALOMONE, el "crack" MAS CODICIADO



23 años recién cumplidos. Ilusiones le sobran. Condiciones también. Todavía no se dio cuenta de que va en camino de ser figura. Sigue siendo el mismo muchacho humilde que vino de San Rafael. El éxito ya lo toca.

Nacional y Boca se lo disputan: vale $30.000.000

"Son muchas las cosas que me falta aprender"

quedo en Atlanta. Este tiene que ser un año muy especial para nosotros, y no se extrañe que demos el batacazo. El equipo anda muy bien.

ATACAR

—¿Qué piensa del torneo 1967?
—Que será superior al de 1966, además, con una tendencia más ofensiva. Eso redundará en beneficio del espectáculo, hará volver al público el interés, que en gran parte recuperó el año pasado.
—Nómbre un defensor.
—Dos. Albrecht y Marzolini. Tanto uno como el otro, para mí, entran en el plano de jugadores de excepción.
—Un delantero.
—Artime. Tiene lo fundamental, lo más importante del fútbol: gol. Además, hay muchos otros grandes jugadores que me han gustado. Pero el más grande, el más completo, el único fuera de serie que conozco se llama Pelé. No creo que pueda haber adjetivos ya para calificarlo. Es una barbaridad de jugador.
—Un equipo.
—Rácing. Y eso que nosotros lo tuvimos mal. Pero me parece que lo suyo tiene un valor enorme. Casi le diría que es la verdad en el fútbol actual.
—Juéguese un lance para la Copa... ¿Rácing o River?
—Los dos. Es difícil optar por uno o por el otro.
—Para usted, ¿es importante figurar en la nómina del juvenil?
—Imagínese que todo jugador aspira a evolucionar. Yo no me evado de esa norma. Sigo la escala. Ahora el juvenil, después...
—Una aspiración.
—Bueno, justamente ese después significa la selección nacional y el Mundial de 1970, en México.
—¿Se considera jugador para el gol solamente o capaz de hacer otra cosa también?
—Un jugador con limitaciones que tiene aspiraciones de ser más. En un momento viví preocupado nada más que por el gol, y luego de una racha favorable me agarró el "parate". Horacio Torres me aconsejó que no viviera solamente para el gol. Eso me benefició. Pienso que solamente los privilegiados como Artime deben jugar para el gol, porque eso es lo de él, lo que siente y haber hacer como pocos.
—¿Prefiere enfrentar defensores "fuertes" o técnicos?
—Los técnicos. Siempre crean menos problemas que los fuertes. Además, porque pienso que como están convencidos de que saben, dan ventajas, bueno, esto no es en todos los casos, pero sí en la mayoría.
—¿Cree que Argentina puede ser campeón sudamericano?
—Sí. Aunque Uruguay es rival difícil por sí y por ser local, pienso que el equipo argentino es muy bueno y está para ser campeón.

Este es el muchacho que en los últimos días está en la boca de muchos dirigentes importantes de nuestro fútbol. Boca, Nacional, San Lorenzo... ¿Dónde jugará Salomone en 1967? El dice que seguirá en Atlanta. Veremos. Lo importante es que su nombre aparece en un momento fundamental para nuestro fútbol. Una consagración sin ruidos, pero positiva. Otro mendocino que ganó en Buenos Aires.

DE NUESTRO FUTBOL



¿QUE GUIO LOS PASOS DE ALBERTO SPENCER?

HACE algunos días, un hombre moreno concurrió a un lugar de Buenos Aires. La cara resultó muy conocida. Alberto Spencer, peligroso delantero de Peñarol de Montevideo, pasó por Buenos Aires rápidamente. Volvió a concurrir al local de la calle Lima, donde se lo viera por primera vez y en horas de la noche estuvo presente en el partido que disputaron All Boys y Nueva Chicago en el estadio de Huracán. Una pregunta surge en este momento: "¿Qué guió los pasos de Alberto Spencer?".

PEÑAROL. El club que quiere a Matosas. ¿Habrá canje con Ríver por Spencer?

Tres nombres pueden estar ligados a la misma situación, a ese paso del ecuatoriano por Buenos Aires. Los tres nombres pueden vincularse a un mismo interés: Ríver Plate, Rácing Club y San Lorenzo de Almagro. Trataremos de explicarlo.

Ríver Plate: Es sabido que en este momento Peñarol de Montevideo tiene interés de contratar nuevamente a su ex jugador Roberto Matosas. Y, como coincidencia, la gente de Ríver ha mostrado interés por Spencer. ¿Habrá una posibilidad de trueque? ¿Habrá sido ese aspecto el que guió los pasos de Spencer...?

Rácing Club: La gente de Avellaneda anunció que daría una "bomba" en materia de contrataciones. Sabemos el interés existente en sus dirigentes en el sentido de comprar dos o tres delanteros, como nos dijera Santiago Saccol. Y, a la vez, en algún momento figuró el nombre del ecuatoriano como jugador indicado. Pero, pronto, Rácing dejó de hablar. La suma exigida por Spencer no podía ser pagada por la institución de Avellaneda. No obstante... ¿Spencer habrá conversado con dirigentes racinguistas?

San Lorenzo: Otro de los interesados. Otro de lo que no han perdido el interés por el crack de Peñarol. ¿Continuarán las tratativas en forma secreta?



Alberto Spencer

Tres nombres para un jugador que pasó rápidamente por Buenos Aires. Los tres con interés. Y el jugador que pasó por nuestra ciudad sin publicidad de ninguna índole. El caso de Ríver y la situación de Matosas es importante. Hay que tenerlo en cuenta. Pero la pregunta subsiste: ¿Qué guió los pasos de Alberto Spencer? Porque... Buenos Aires lo vio pasar.

Será la última... ¿no?

Noveno round. Giorgetti no estaba para continuar. Bonavena era dominador. Una serie de golpes derribaron al hombre de Quequén. Todo había terminado. Bonavena resolvió el pleito demasiado repetido.

BONAVENA PUSO NOCAUT A UN PLEITO DEMASIADO REPETIDO

En la administración del estadio Bristol de Mar del Plata se daba a conocer el balance económico de la reunión: 2.256.900 pesos; un record en estadios de provincia. Y mientras se contabilizaba esa recaudación, se pudo escuchar el eco que, momentos antes, había surgido de la tribuna.

Oscar Bonavena (95.300 Kg.) había puesto fin a un pleito innecesario. Su triunfo categórico sobre José Giorgetti (109.400 Kg.) estaba en los cálculos previos; el desarrollo del combate dio realidad a los mismos.

FISICO Y CAPACIDAD

Sin duda, había notables diferencias entre ambos hombres. La figura atlética de Bonavena resaltaba más que de costumbre, ante el dibujo circular expuesto por el abdomen excesivamente globuloso de Giorgetti. Y el saldo, resultó lógico. A partir del quinto round, Giorgetti mostraba elocuentes problemas de oxigenación. La respiración no funcionaba regularmente y sus brazos parecían demasiados pesados como para mantener una correcta posición de guardia. Ante ese panorama, Oscar Bonavena no tuvo inconvenientes para evidenciar su superioridad física y técnica. Física, porque su figura respondía a lo que debe ser un boxeador: musculatura firme, sin adiposidad y movimientos muchos más veloces que los del rival. Técnica, porque Bonavena mostró mayor cantidad de recursos que Giorgetti. En todo sentido, fue superior. Por eso, no extrañó la definición.

MONOLOGO TECNICO

Bonavena conocía las pocas virtudes y los muchos defectos de Giorgetti; era la tercera vez que se enfrentaban. Y, en consecuencia, trabajó con comodidad. Giorgetti sólo aportó la presencia de su volumen físico. Como de costumbre, intentó, durante las primeras vueltas, impulsar su inocente ofensiva a favor de sus 109.400 kilogramos. Era la forma de producir la fricción, el choque... Ese, fue su único recurso. Acaso, acompañado por mandobles espectaculares más que efectivos.

Pero nunca inquietó a Bonavena. Dos razones pueden explicar el trabajo cómodo del ganador: 1º) Su posición de guardia nunca fue alterada; 2º) La velocidad y potencia de sus manos en contragolpes, funcionaban con repetida solvencia...

Después del quinto round, Giorgetti comenzó a mostrar mayor lentitud. Una lentitud matizada por incordinaciones de movimientos y una respiración totalmente alterada. Se llegó al noveno round. Una serie de golpes de Bonavena llegaron netos a la zona alta y Giorgetti cayó de espaldas en su rincón. Fue el nocaut, la definición esperada. Pensamos que el trabajo de Bonavena fue correcto. Nunca apuró. Nunca trató de forzar el nocaut. Sabía que el mismo llegaría por la propia gravitación de su enorme superioridad. Después de lo presenciado, nos inclinamos a sentar un concepto: SERA LA ULTIMA... ¿No? Así deberá entenderse. Un cuarto combate entre Bonavena-Giorgetti, carece de sentido. Hay demasiado desnivel entre ambos...



Giorgetti trató de provocar el choque, la fricción. Fue la única manera de poder imponer su peso: 109.400 kg. El resto fue de Bonavena, mejor física y técnicamente. El nocaut fue la lógica...



Así trató de defenderse Giorgetti cuando Bonavena apuró. Sus brazos muy cansados no armaban una correcta posición de guardia. Las manos de Bonavena llegaron en forma muy repetida. El triunfo era lógico.

GIORGETTI MOSTRO SUS DEFECTOS Y UN FISICO QUE NO RESISTE 10 ROUNDS

Magistral jugada de Pelé. Paró la pelota con el pecho y arrastró a los defensores de River, quienes lo barrieron. Pero Pelé alcanzó a tocar hacia atrás para su compañero Toninho. Fue la jugada previa al primer gol del Santos F. C.

SINTESIS

RIVER PLATE 0 SANTOS 4

Jugado en Mar del Plata, estadio San Martín.

RIVER: Gatti; Guzmán y Vieitez; Sainz, (Bordon), Bayo, (Zywica) y Matosas; Cubilla, Solari, Daniel Onega, (Cruz), Ermindo Onega y Lallana.

SANTOS: Gilmar; Oberdan, y Rildo; Lima, Zito y Joel; Amaury, Bougleau, Toninho, Pelé, (Edú) y Abel.

Primer tiempo: 2' Toninho. 6' Pelé. 21' Amaury. Segundo tiempo: 42' Toninho.

Arbitro: Señor Guillermo Nimo, (regular).

SANTOS, EL UNICO BENEFICIADO, CON TRIUNFOS Y DINERO

Lo ocurrido al subcampeón de la AFA en Mar del Plata, frente al Santos, era previsible. Con sólo seis o siete días de entrenamiento, sin estado físico sus hombres, con algunos de ellos (Ermindo Onega-Solari) fuera de fútbol desde hace varios meses, era absolutamente imposible algo mejor. Por razones empresarias, pues, se sometió al equipo a una auténtica humillación. No la de perder, por supuesto, porque es una de las alternativas del juego, sino por la forma en que perdió. Abrumado por un rival a punto, dueño además, de un tremendo potencial futbolístico.

¿Por qué fue River a Mar del Plata sin entrenamiento? ¿Por qué al día siguiente inició una gira por el exterior?... La respuesta es simple: tiene firmados contratos que lo obligan. Ha "vendido" estos partidos a un empresario —el mismo del Santos— y el empresario, con buen criterio comercial, piensa en cifras, no en resultados deportivos. Para él lo de Mar del Plata debió tener un saldo magnífico en dinero. No sólo la cancha llena, sino también muchos



Pelé entró en forma veloz con movimiento de cintura. La defensa de River quedó parada. El pase salió para Amaury que entraba. Chocaron Guzmán y Gatti. Amaury tiró y convirtió el tercer gol.

Tira Ermindo Onega. La pelota rebotará en los defensores del Santos. Oberdan lo está cubriendo. Rildo de espaldas y Cubilla cerca de la jugada. El Santos se paró en el segundo tiempo. River no tuvo estado físico.



RIVER HIZO MAL NEGOCIO EN MAR DEL PLATA

CARRIZO Y EL 27

Estuvimos con Carrizo antes de partir en gira. Nos dijo: "Yo viajo. Antes de fin de mes habrá una reunión en el club, para determinar mi situación. Es posible que me contesten el próximo 27. Si no estoy conforme con lo que se me ofrece, tengo la palabra del señor Liberti, para regresar a Buenos Aires en el acto. Creo que lo que pido es justo. Yo no costé nada a River. Vine de una provincia y no se pagó por mi pase. Nunca tuve problemas con directivos por el asunto económico. En 20 años, el club ahorró dinero porque no tuvo que comprar arqueros. Si no me dan lo que pido es porque no me necesitan. Entonces, habrá que tomar otras resoluciones. Quiero a River porque quiero a su hinchada. Nada más"...

LA GIRA

La gira de River es la siguiente: el 23 jugará contra el combinado de Quito; el 25 contra Deportivo Medellín en Medellín; el 29 se presentará en Los Angeles enfrentando al Santos de Brasil; el 1º de febrero jugará con León en México y el 5 contra América en la misma ciudad. Luego irá a El Salvador para enfrentar el 8 al Aguila y el 12 al Palmeiras.



Uno de los pocos ataques profundos de River Plate. Pero la defensa del Santos rechazará en forma expeditiva. La escuadra argentina careció de estado fisico. Hacía una semana que había vuelto de las vacaciones.

Lo que vale es el 4-0 no disimulado por los dos millones que ganó River, y que no sólo es $ 1.500.000 menos de lo que ganó en el mismo partido el año pasado, también en Mar del Plata, sino apenas $ 500.000 más de lo cobrado por la selección marplatense. Eso significa que el buen negocio de River es el haber perdido, ya que si ganaba, perdía plata, pues tenía que pagarse los gastos, y además, hubiera tenido que pagar premio a todo su plantel.

Esta es una lección muy dura, muy cara, pero esperemos que haya sido aprendida por el bien de River y de nuestro fútbol.

¿ESTA EN BAJA?

Mucho se habló del Santos últimamente. Mucho se dijo de una baja evidente en su nivel. Aquí no la vimos. En Mar del Plata mostró la misma belleza solvente y positiva de siempre. Claro, jugo fácil, muy fácil. Ni River ni la selección marplatense fueron rivales. No sirven como medida. Pero al margen de las bajas y las subas, de los ciclos positivos y negativos, Santos es un equipo. Que conoce todo. Capaz de enloquecer con su vertiginosa velocidad o adormecer con la cadencia de un ritmo suave. Freno y arranque los domina a la perfección. Su famosas lagunas defensivas no se vieron, quizás porque han sido superadas en parte o quizás porque no tuvo delante ataques realmente importantes.

Ante River dominó partido, cancha y pelota con absoluta solvencia. Además, tuvo belleza, lujo. Y esto sí, definitivamente, perdiendo o ganando, es atributo posiblemente único de este equipo. En un momento en que el fútbol del mundo entero se olvida, obligado por la necesidad, de la belleza en busca de lo práctico, Santos todavía sigue siendo la más alta expresión de belleza futbolística, capaz de ganar partidos como el mejor de los "prácticos".

Todo Santos jugó bien, pero cabe destacar tres figuras. Pelé: El fue eje, cerebro, motor, ejecutor. Todo. Santos se movió a su ritmo. Lo vimos en partidos más brillantes. Pero lo suyo fue de una calidad de excepción. Capaz de hacer lo imposible con la misma facilidad de una jugada simple. Rildo: y este jugador pudo ser de River. Para nosotros, junto con Marzolini, quizá el "3" más completo de Sudamérica. Sabe todo. Marca y juega. Gran capacidad de ataque y de armado. A Cubilla lo borró. De los dos partidos, el mejor jugador del Santos. Gran compra de los santistas. Oberdan: alguna vez Pelé nos dijo: "Ese chico es un buen jugador y tendrá que ser el back central del equipo. Todavía es joven, pero puede llegar muy alto...". Aquí lo justificó. Le dio solidez al cuarteto defensivo. Es rápido para resolver. Buen anticipo. Buen físico. Habría que verlo en partidos más duros.



Salto de Gatti que le gana a la entrada del Nº 9 Toninho, mientras Guzmán mira la salida de su arquero.

millones por la televisión. Para el Santos también es un éxito: dos partidos, ocho goles a favor, uno en contra, con un mínimo de esfuerzo para ganarle 4-1 a la selección marplatense el domingo y aplastar por 4-0 al subcampeón de la AFA el jueves.

El mal negocio es para River y para el fútbol argentino, al que River representa. Al día siguiente, América y el mundo todo sabían el resultado. Y quienes lo conozcan, con asombro, pensarán sólo en la abismal diferencia del fútbol brasileño y el argentino, que nosotros sabemos no es tanta. Nadie reparará en el hecho de que River no tenía un entrenamiento adecuado, de que había hombres, en su cuadro, que no jugaban desde hacía varios meses. Tampoco que su DT flamante, se había hecho cargo del plantel cinco días antes.
les.



CUARTO GOL DEL SANTOS

Cuarto gol. Definitivo. Gatti salió a tapar. Pero Toninho tocó hacia un rincón con gran capacidad de definición. Si la pelota pasaba estaba Pelé.

desde el túnel

(lo que no llega al público)



Rulli fue un magnífico colaborador de los médicos de Rácing cuando se realizaron los análisis a los jugadores del campeón. Por algo el muchacho está por doctorarse en odontología.

◆

Ubaldo Rattin, antes de partir rumbo a Montevideo, encargó a uno de sus mejores amigos que le busque, en astilleros del Tigre, un pequeño yate, para sumarlo a lo que aspira a ser una hermosa flotilla.

◆

El "Ronco" Onega, en los últimos días, pasó largas horas de las tardes viendo cómo "crece" su fantástica mansión de Vicente López. Pasará a ser una de las más codiciadas de la hermosa zona norteña.

◆

Su flamante paternidad hizo que Buttice, desde la vecina orilla, hablase a diario telefónicamente con su esposa, que aguarda además el premio de la consagración del guardavalla "santo" en el sudamericano de Montevideo.

◆

Mucho antes de que volviesen a la actividad los jugadores de Boca Juniors, el "Beto" Menéndez se dedicó, en busca de un mejor estado atlético, a un serio régimen y a una intensa actividad en algunos "picados" en Barracas.

◆

Todos afirman que el "Bambino" Veira ha "pasado al frente" en el arte de lucir chombas sensacionales, por una sencilla razón: la lesión de Basile. Porque si Alfio llega a estar en la selección, ¿le puede ganar alguien?

◆

En Patricios están seguros de que el nuevo espíritu de que está dotado Huracán le está dando una eficacia de la cual carecía. Que aumentará cuando se reintegre a sus filas el cordobés Viberti.

◆

Brandao sigue estudiando sin pausas las necesidades del plantel rojo. Sigue buscando un dos, un tres y un forward. La solución es difícil, pero no imposible, máxime cuando los "diablos" puedan movilizar algunos millones de pesos.

◆

El polaco Varacka ya ha resuelto la instalación de un negocio en Lima, confirmándose nuestro anticipo. Una conocida cocinera tucumana, que vive en la ciudad de los virreyes, será la encargada de preparar las criollas empanadas.

◆

Lima, Zito y Rildo pueden estarle agradecida a la hijita de Pelé. Porque fueron al casino acompañados por un amigo porteño, pusieron mucho al 1 —la "nena"— y cobraron de lo lindo.

◆

Alberto Rendo asegura que va "a matar". Se refiere a su postergado remate desde lejos. Se ensaya sin pausas y ahí está, como hace unos años, colocándola donde quiere, con fuerza excepcional.

◆

La posibilidad de ser incorporado a River Plate significó una buena noticia para Raúl Páez, en la semana, precisamente, que marcó la total inauguración de sus salones de belleza y educación física.

◆

Recién el miércoles pasado dejó el lecho Roberto Perfumo. Las cargas de dos lapiceras gastó, mientras duró su obligada "mudez", para comunicarse con su esposa y quienes se llegaban a visitarlo.

◆

Noches pasadas, el "panadero" Díaz se encontró en una cantina boquense con Orestes Omar Corbatta, que fue su ídolo deportivo. La alegría fue mutua, y la charla, matizada de anécdotas, duró hasta la madrugada.

◆

El "Bocha" Maschio causó sensación en Mar del Plata aderezando aceitunas en lo de Ricardito. Cómo habrá sido la cosa que estuvo obligado a cumplir esa tarea durante su permanencia en la Ciudad Feliz.

◆

José Scalise, el prestigioso adiestrador de las inferiores de Ferro y descubridor de futuros "cracks", debió interrumpir su tarea investigadora en las playas platenses por el inesperado fallecimiento de su hermano Vicente, quien supo ser su colaborador en esas labores.

◆

Al término del sudamericano cambiará de automóvil el tucumano José Rafael Albretch. El gran jugador se decidirá por un modelo sport, ya que el automovilismo es otra de sus pasiones.

◆



Su primer contrato profesional fue celebrado con una cena por Daniel Onega y Zywica. La reunión sirvió, además, de despedida de sus amigos de los muchachos "millonarios", ya en gira por tierras de América.



Lo previsto: dominio del equipo francés

El sensacional Jean Pierre Beltoise girando junto a Eric Offenstadt. Notable fue la actuación del piloto francés del equipo Matra confirmando sus antecedentes.

BELTOISE "PASEO" SU SUPERIORIDAD EN EL AUTODROMO

Escribe J. C. PEREZ LOIZEAU

Ya estamos dentro de una nueva Temporada Internacional que empezó, tal como lo previnimos, con una neta superioridad del equipo francés de la Matra Sport y, especialmente, de su primer piloto, el pequeño Jean Pierre Beltoise.

El desempeño de los argentinos fue mediocre. Una verdadera desilusión para la enorme cantidad de público que colmó el Autódromo Municipal como en sus mejores tardes. Ningún auto anduvo lo que debía. Unicamente el de Juan Manuel Bordeu empezó bien para decaer también sobre la mitad de la prueba final. Los mecánicos locales tendrán mucho trabajo en los próximos días para poder ponerse un poco más a tono con los extranjeros.

Naturalmente, este es un mal que se repite todos los años y que tiene una explicación lógica. Alguien le preguntó un buen rato después de la carrera a Juan Manuel Bordeu por qué debemos luchar siempre en inferioridad de condiciones. "Para estar igual que ellos —dijo Bordeu— tenés que estar siete meses antes en Europa". Todo el año, agregamos nosotros. Vivir en Europa y estar en el problema todos los días del año. Es lo mismo que el Turismo de Carretera. ¿Quién podría dejar un año y aparecer en las mismas condiciones que el resto? Nadie. Hay que estar trabajando constantemente en los autos. Poner a punto chasis y motor, colocar la unidad motriz en el banco de pruebas y sacarle potencia probando continuamente. Que es, exactamente, lo que

(Continúa en la página siguiente)

Muy feliz se mostró Beltoise con su primera victoria en el continente americano. Tiene un físico muy pequeño y además conserva defectos provocados por accidentes.

Jean Servoz Gavin es el tercer componente del equipo de la Matra Sport. Es el menos brillante de los tres pero rinde tanto como sus compañeros. Un gran equipo.





Partida de la prueba final del Gran Premio Ciudad de Buenos Aires. Offenstadt se corta al frente superando a Beltoise y a Jaussaud que tiene a su costado al inglés Rollinson.



(Viene de la página anterior)

se hace en el TC. Esa es la explicación. Por eso no tendremos ninguna chance hasta que la Fórmula 3 sea cosa nuestra también. Es decir, que podamos correr durante todo el año con esas máquinas, encontrarles rendimiento y adaptar a nuestro pilotos. El noveno puesto de Bordeu en la final, es la distancia que nos separa de los europeos. El público lo comprendió así y se fue retirando mucho antes que concluyera la carrera. Aunque todavia podemos mejorar algo.

El Automóvil Club Argentino volvió a organizar pruebas internacionales en el Autódromo Municipal. Y al margen de algunos problemas que nunca faltan, se puede afirmar que hubo un orden extraordinario en el sector de los boxes y garages, superiormente a todo lo visto, incluido el año último. En ese sentido hemos progresado mucho.

Lamentablemente, el espectáculo —en la parte deportiva— defraudó al público. No hubo lucha en ninguna de las tres pruebas que integraron el programa, y los argentinos levantaron los ánimos solamente en el comienzo de la segunda serie cuando tomaron la punta. Bordeu y Pairetti en la salida. Ver en la vanguardia dos máquinas locales provocó la ovación que se estaba conteniendo, pero duró poco, porque en la segunda vuelta ya habían sido superados.

VICTORIA ROTUNDA EN UNA CAR



↑ Jorge Cupeiro encabeza este pequeño pelotón que entra en el sector del mixto. Lo integran, después de él, Gianclaudio Regazzoni, John Lambert y Jean Servoz Gavin.

Los problemas presentados por los autos argentinos son subsanables en su mayor parte. Hay que trabajar en los motores y en las suspensiones de algunas máquinas, especialmente en las de Nasif Estéfano y Eduardo Copello. Con los motores en el banco de pruebas se podrán mejorar las cosas. Debemos tener en cuenta que durante la última semana no fue posible probar los autos en la pista por falta de tiempo. Ahora sabemos dónde estamos ubicados técnicamente. Es cuestión de trabajar duro hasta el fin de semana.

LA PRIMERA SERIE

La ceremonia tradicional, con el desfile de todos los equipos precedidos por los abanderados de los países representados en la Temporada y el saludo personal de las autoridades presentes, previo a la ejecución de los himnos nacionales, levantó el ánimo de los espectadores, muchos de los cuales estaban instalados en las tribunas a las 10 de la mañana. La partida de la primera serie se hizo en hora y con el francés Jean Pierre Beltoise en la punta, seguido por Eric Offenstadt, posición que no varió durante las 20 vueltas. Silvio Moser no pudo hacer arrancar su máquina por tener la batería descargada, pero demorando un momento la partida subsanó el inconveniente.

La carrera fue muy fría, sin alternativas de interés. Solamente verlo a Cupeiro en la cuarta posición durante un rato alegró un tanto el ambiente. El andar de Beltoise fue normal y sin mayor apuro, aunque anduvo siempre en menor tiempo que Moser el año antes, cuando ganó la pri-



Una vez más ve Jean Pierre Beltoise caer una bandera a cuadros delante suyo. El brillante piloto francés también realizó notables actuaciones en Fórmula 2. ⟶

Revuelo en la curva de entrada al mixto. Carlos J. Martín está mirando en dirección contraria, rodeado por Eduardo Copello, Andrea Vianini y John Lambert.

Se corrió fuerte: Se mejoraron los tiempos de años anteriore

RRERA MONOTONA

mera serie de la carrera inaugural de la temporada. Offenstadt en la segunda posición no apuró en ningún momento al primero, y lo mismo sucedió entre el resto de los competidores.

Es que estas series, en nuestras carreras, no tienen ninguna importancia. Todo el mundo se clasifica para la final, por lo tanto se trata de cuidar el auto para no romperlo y llegar a la prueba decisiva en las mejores condiciones posibles. Esto es muy distinto en Europa, donde un centenar de participantes tienen que luchar para clasificarse y poder correr la final. Por eso las pruebas eliminatorias son siempre tan interesantes, o más que la decisiva y se destruyen en accidentes dos o tres máquinas.

El británico Alan Rollinson, que nos visita por primera vez, le igualó el récord de vuelta a Beltoise, que estuvo nuevamente —como en los pruebas de clasificación— debajo de 1'40". Finalmente, Jurg Dubler superó a Jorge Cupeiro y se clasificó cuarto, postergando al piloto local, que por lo menos tuvo la satisfacción de clasificarse adelante de Carlo Facetti. Carlos Marincovich corrió dentro de sus posibilidades. Si Brabham es el "muletto" del equipo y nada menos que los autos de Bordeu y Pairetti. Mantenerse entre los diez primeros e: una actuación de mérito. Era l: primera vez que se veía rodeado de tantas máquinas monoplaza: y de tantos apellidos famosos e: Europa. Cumplió bien. Jorge Kissling, el otro debutante argentino, se clasificó undécimo con un mediocre rendimiento d: su auto. Como en el caso de Marincovich demostraron buena condiciones y justificaron su inclusión en el equipo del ACA.

(Continúa en la página siguiente

← **La movilidad de la mano izquierda de Beltoise es totalmente nul: Cuando dobla abre los dedos y hace todos los movimientos con la man derecha corrigiendo el volante.**

●

¡Vive la France!, gritó Pairetti y con razón. Beltoise rodeado po: Jaussaud y Offenstadt, los tres primeros en la carrera inicial de l: Temporada Internacional 1967.





Jean Pierre Jaussaud encabeza este pelotón muy abigarrado, porque es el principio de la serie. Los dos últimos son nuestros compatriotas Cupeiro y Copello.



Jean Pierre Jaussaud, segundo integrante del equipo Matra, que también demostró sus grandes condiciones. Ganó una serie en excelente forma.

●

Jean Servoz Gavin esperando muy tranquilo la iniciación de la carrera. Los tres franceses dominaron la reunión, tal como se esperaba de acuerdo con sus antecedentes.

LOS NUESTROS: IMPOTENCIA Y FRACASO DE LA IMPROVISACION

(Viene de la página anterior)

Silvio Moser dio sólo 6 vueltas, Charles Crichton Sutart 4 y Giancarlo Baghetti, 1. Una triple decepción para gente que hemos visto ganar brillantemente —en los dos primeros casos— y para un piloto que alguna vez corrió en Fórmula 1 y ganó un Gran Premio por el campeonato mundial.

LA SEGUNDA SERIE

En la salida hubo una explosión de júbilo: Juan Manuel Bordeu ganó el pique y aguantó en la vanguardia seguido por John Cardwell, Andrea Vianini y Carlos Pairetti. En el desarrollo de la primera vuelta Pairetti sacó a relucir el indio y se le colocó detrás. Ver las dos máquinas pegadas en punta con los colores argentinos fue una emoción que no se sentía desde hace muchos años. Pero todo duró poco.

Al aproximarse a la horquilla





GiancIaudio Regazzoni también anduvo al revés en alguna oportunidad, y repartió "autazos". Offenstadt se lo recriminó al terminar la carrera.



Muy concentrado —resulta desconocido con el rostro tenso— Jorge Cupeiro saca a su De Sanctis de un principio de derrape. Su actuación fue buena.

que lleva al mixto, en la segunda vuelta, Bordeu fue superado por Jean Pierre Jaussaud por el lado de afuera y en la zona de aproximación con una superioridad que llenó de decepción al público. A partir de allí comenzó a alejarse el piloto del Matra, seguido por Cardwell que también superó a Bordeu en una maniobra posterior. Bordeu y Viannini se mantuvieron en las posiciones siguientes pero Pairetti debió ingresar al garaje en la quinta vuelta con problemas en el sistema de encendido a transistores.

Aunque se anduvo un poco más despacio que en la serie anterior, los cambios sucesivos en las posiciones de Bordeu, Viannini, Regazzoni y Manfred Mohr entretuvieron durante las tres cuartas partes de la carrera. Ese espectáculo se terminó antes del final cuando abandonaron Mohr —cuando faltaban cinco vueltas —y Regazzoni, tres vueltas antes de terminar. Bordeu quedó cuarto, Eduardo Copello —el otro debutante— sexto con una máquina que nunca anda derecha, Nasif Estéfano décimo —aunque abandonó en la vuelta 16ª—, Pairetti 13º con sólo 5 vueltas y último Carlos J. Martín, el piloto de Bahía Blanca que también hizo su primera presentación en una Temporada Internacional. Martín sólo cubrió un circuito porque delante suyo hubo una serie de trompos y embistió a otra máquina rompiendo la barra de dirección de su auto. Para la final el director del equipo, Horacio Steven, decidió que diera su máquina —una vez reparada— a Nasif Estéfano que había roto el motor de su máquina.

El Lotus 41 del piloto tucumano es ingobernable por naturaleza, y porque, además, tiene que tener algún problema no descubierto aún. Jaussaud ganó holgadamente, y también fijó el récord de vuelta.

LA PRUEBA FINAL

Se demoró mucho la partida, porque de acuerdo con el reglamento de la prueba, nadie puede trabajar en los autos hasta que no haya terminado la segunda serie. La media hora se estiró muchísimo, y el público exteriorizó su aburrimiento con los clá-

(Continúa en la página siguiente)

"¡VIVE LA FRANCE!..."

Offenstadt y Beltoise se acercaron al box del equipo Automundo a saludar después de la carrera. Pairetti los miró y levantando la mano les gritó: "¡Vive la France!..." Cosas del "Loco".

Carlos Martín le tuvo que dar su auto a Estéfano y se quedó con la mortificación que se puede imaginar. Era su máxima ambición y quedó trunca. Estéfano, entrecortado, le agradeció su sacrificio. Y a pesar de todo, Martín hasta empujó el auto con Nasif adentro para que ingresara en la pista. Un gesto humano que a pesar de su grandeza pasó inadvertido para casi todos.

Jorge Cupeiro le decía a Eduardo Copello: "Te vas a romper el alma con ese auto... ¡Cómo se mueve!" Y Copello agregó: "No lo puedo tener derecho. En las curvas salta para todos lados. Así no se puede andar".

Como es su costumbre internacional Natalie Goodwin anduvo siempre descalza y así fue a la ceremonia inicial, en el medio de la pista. En cuanto la pisó empezó a levantar los pies Se quemaba. Tuvo que pedir los mocasines que estaban dentro de su auto de carrera para poder aguantar hasta el final.

Cuando le preguntamos a Kissling cómo se había sentido rodeado de tanto tráfico y de gente famosa por primera vez en su carrera de automovilista, respondió: "Muy tranquilo. Por lo menos andábamos en cuatro ruedas y con gente que sabe lo que hace. Así hay menos peligro..." Además, debe haber quedado contento porque Beltoise, el brillante ganador, era motociclista hasta hace tres años.

Juan Manuel Bordeu, Carlos Pairetti, Andrea Viannini y Giancíaudio Regazzoni, muy juntos, luchando entre los primeros. Pero todo eso duró poco. →



FINAL
LA CLASIFICACION

1º	Jean Pierre Beltoise	Matra	58'28"6|10
2º	Eric Offenstadt	Lotus	58'49"5|10
3º	Jean Pierre Joussaud	Matra	58'53"6|10
4º	Jean Servoz Gavin	Matra	58'56"8|10
5º	John Cardwell	Lotus	58'58"5|10
6º	Alan W. Rollinson	Brabham	59'
7º	Jurg Dubler	Brabham	59'27"6|10
8º	Manfred Mohr	Brabham	59'47"4|10
9º	Juan Manuel Bordeu	Brabham	59'50"7|10
10º	Nasif Estéfano	Brabham	1h 1"3|10

11º Giovanni Alberti (De Sanctis); 12º Carlo Facetti (Tecno) y 13º Jorge Cupeiro (De Sanctis). Promedio: 140,563 kph. El récord de vuelta no fue proporcionado por la C.D.A.

SEGUNDA SERIE

1º Jean Pierre Jaussaud, 33'34"6|10. Prom. 139,174.
2º John Cardwell, 33'49"7|10.
3º Andrea Vianini, 34'11"3|10.
4º Juan Manuel Bordeu, 34'14"8|10.
5º John Charles Lambert, 34'29"4|10.
6º Eduardo Copello, 34'55"4|10.
7º Antonio Maglione, 33'45"8|10, 19 vueltas.
8º Rosadele Focetti, 34'18"3|10, 19 vueltos.
9º Giancarlo Regazzoni, 31'53"7|10, 17 vueltos.
10º Nasif Estéfano, 27'50"2|10, 16 vueltos.
11º Natalie Goodwin, 29'26"5|10, 16 vueltas.
12º Manfred Mohr, 25'43"3|10, 15 vueltos.
13º Carlos A. Poiretti, 9'32", 5 vueltas.
14º Carlos J. Martin, 1'55"2|10, 1 vuelta.
Record de vuelta: ean Pierre Jaussaud, 1'39"8|10. Promedio: 141,127.

Carlos Facetti —que no anduvo bien— encabeza un pelotón integrado por Jorge Cupeiro, Alan Rollinson, Jug Dubler y Geki Russo, quien tampoco se destacó.

EL REPUNTE ARGENTINO ESTA SUPEDITADO A LAS MAQUINAS

(Viene de la página anterior)

sicos silbidos. Finalmente estuvieron todos en línea de partida, y comenzó lo que se esperaba como un gran final. Pero no fue así.

En el pique se puso primero Offenstadt, seguido por Beltoise, quien lo alcanzó muy rápido y comenzó a distanciarse. Detrás se fue estirando el pelotón a medida que avanzaban las vueltas. Andrea Viannini y Bordeu nuevamente se pusieron a luchar con los primeros —exceptuando a Beltoise, sólo y lejos en la vanguardia—, hasta que el primero abandonó por problemas en el motor, que se venían insinuando desde la serie, y Bordeu debió quedarse muy tranquilo ante una notoria merma en el rendimiento de su auto. Otro tanto les pasó a los demás pilotos locales. Nadie anduvo bien. Los motores declinaron sensiblemente y debieron conformarse con los puestos de retaguardia. Eduardo Copello rompió el manchón de la transmisión y se fue de la pista sin consecuencias. Los demás, muy lejos, nada pudieron hacer.

Offenstadt siguió en la segunda posición, seguido por Dubler primero y luego por Jean Servoz Gavin, el tercer componente del equipo francés Matra Sport. Jaussaud también fue progresando y en lucha con John Cardwell fue ganando posiciones hasta que un trompo lo relegó y no pudo recuperar lo perdido. Durante la primera mitad de la final a 35 vueltas, Bordeu se mantuvo quinto, encabezando un segundo pelotón, con Jorge Cupeiro detrás. Pero a partir de allí se fueron quedando los dos autos y fueron superados. Cupeiro finalmente abandonó y Bordeu quedó noveno como mejor piloto argentino. Un final no muy alentador para la primera carrera de la temporada.

Carlos Pairetti, mientras descansaba en su box, se refería



Andrea Vianini asistido siempre por Miguel Angel Galluzzi. El auto presenta problemas a pesar de ser totalmente nuevo. No pudo completar la prueba final.



Nasif Estéfano tuvo dos autos y ningún resultado. Su Lotus 41 es todo un problema de tenida. Con el Brabham de Carlos J. Martín tampoco pudo andar rápido.

desquite en Mar del Plata



Pairetti apoyado en el Brahbam de Bordeu que, por el momento, lo utiliza para relajarse. Ninguno de los dos integrantes del equipo Automundo pudo demostrar lo que sabe.

Carlos Marincovich y Jorge Kissling, dos debutantes en competiciones internacionales, junto a un veterano: Juan M. Bordeu. Los jovencitos demostraron sus condiciones.

—ya dejaba de lado la "mufa"— risueñamente a lo ocurrido. "Mi auto es una máquina de coser", decía. Y dirigiéndose a Marincovich, agregó: "En el curvón entré fuerte, pensando en lo bien que estaba andando el auto, cuando me pasó Beltoise y se me fue a cien metros adelante. Ahí llegó mi desilusión..." Después llegó Offenstadt con Beltoise para saludar, ambos muy alegres, como era de esperar.

Es indudable que generalmente tenemos mala suerte con las carreras de Fórmula 3 en la Argentina. El año anterior solamente la de Mar del Plata demostró lo que realmente son estas pruebas en Europa. Y para peor el Autódromo Municipal ofrece una visión tan panorámica que los autos, siendo tan pequeños, tienen que andar muy juntos para llegar a entretener. Los vimos en Monza y en Mónaco andar siempre juntos, en grupos de siete u ocho. Desde los boxes ni siquiera se puede hacer señas a los pilotos. Con observar que el auto está entre los primeros es suficiente. Parecen escuadrillas de aviones porque además se mueven para los costados para evitar que el que viene detrás se haga "chupar" en el vacío provocado en el aire por la marcha del auto con el consiguiente beneficio de velocidad y rendimiento. Las carreras se deciden en la última vuelta y sobre la línea de llegada, pero aquí nunca podemos ver eso. Por lo menos en el Autódromo local. Esperamos que en Mar del Plala ocurra por lo menos lo del año pasado y que nuestros pilotos puedan andar mejor. Es el deseo y la esperanza de todos.





Cupeiro, Copello y Andrea Vianini encaran la recta principal frente a los boxes. Ninguno de los tres pudo terminar la prueba final. Muchos problemas iniciales.

Juan Manuel Bordeu y Carlos Pairetti en el momento que se ubicaron primero y segundo para delirio de las tribunas. Lamentablemente duró muy poco. Sólo fue un pasaje.

PRIMERA SERIE

1º Jeon Pierre Beltoise, 33'36"1/10. Promedio: 139,727.
2º Eric Offenstodt, 33'41"8/10.
3º Alan W. Rollinson, 33'42"2/10.
4º Jurg M. Dubler, 34'2"7/10.
5º Jorge Cupeiro, 34'6"4/10.
6º Corlo Focetti, 34'16"9/10.
7º Cortos Marincovich, 34'25"7/10.
8º Giocomo Russo, 34'26".
9º Giovanni Alberti, 34'31"6/10.
10º Jeon Servoz Gavin, 34'54"7/10.
11º Jorge Kissling, 33'41"4/10, 19 vueltos.
12º Romono Perdomi, 33'42"6/10, 19 vueltos.
13º Silvio Moser, 15'55"5/10, 6 vueltos.
14º Chorles S. Stuart, 7'8"9/10, 4 vueltos.
15º Gioncorlo Boghetti, 2'3"9/10, 1 vuelto.
Recard de vuelto: Jeon Pierre Beltoise y Alan Rollinson, 1'39"2/10. Promedio: 141,741.

El mundo *de las* TUERCAS



Ricardo Rodríguez era gran amigo de Juan Manuel Bordeu. Pedro Rodríguez, hermano de aquél, está ya en el equipo oficial Cooper-Maserati. Juan Manuel Bordeu es gran amigo del conde Volpi Di Misurata —figura muy importante en Europa— y Fangio mantiene estrechos lazos con Maserati. ¿Es mucho pensar que Bordeu tenga un auto de Fórmula 1 este año? Mientras modifican la Coloradita...

Los hermanos Tropea —uno tenía un TC para ir a las carreras, el otro corrió varias veces— estuvieron por lo de Baufer con la idea de hacer un auto totalmente nuevo y naturalmente de acuerdo con la nueva tendencia. Otra máquina moderna en el panorama de la popular categoría que se presenta sensacional para la temporada que empezará el mes próximo en San Pedro.

Jorge Cupeiro es madrina (¿o padrino?) del "carrito" Nº 18 de la Costanera Norte. La Cabaña de Iano tiene ahora al popular piloto como concurrente asiduo. La Cabaña cumplió su primer aniversario y Cupeiro fue designado padrino en una reunión privada que duró hasta muy tarde. Esperemos que el negocio ande sin fallas y más rápido que el Chevytú.



Gran desempeño del equipo oficial Peugeot en las 6 Horas de El Pinar. En un circuito tan chico era difícil su actuación. Cada vez doblan y frenan mejor.

Se nos fue otro amigo: Justo Veiga. La Voz del Autódromo no se oirá más justamente ahora cuando ese monumento de cemento se animará con la Temporada Internacional de Fórmula 3 y se incrementará la actividad. Muchos años entre el deporte mecánico hicieron que Justo conquistara innumerables amigos. Era sincero, honesto, noble. Virtudes que no son comunes en una sola persona. Lo recordaremos siempre con emoción.

"No comprendo por qué mi edad es lo que más le interesa a la gente. Tengo 40 años pero me siento perfectamente. Y Fangio a mi edad era todavía un jovencito...", del campeón mundial Jack Brabham.

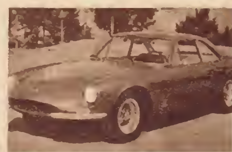
Vicente Formisano había dentro de su nuevo emporio en Azopardo y Cochabamba: "Y arriba vamos a hacer 20 Brabham Fórmula 3 en 60 días. Ya vas a ver. Y después lo vamos a llamar a Brabham para que diga cuál es nuestro y cuál de él..." (¡Qué rayadura!).



La Matra Sport presentó su Jet 6 impulsado por un motor Renault Gordini de 1250 cc. de cilindrada que otorga 105 CV y le permite una velocidad máxima de 210 km. por hora.

"No creo que pueda correr mi auto. Sin potencia no vale la pena, además estoy trabajando todo el día en el nuevo auto de Froilán González", de Paco Martos mientras sigue trabajando.

Mala impresión, como se esperaba, causó en los clubes perjudicados el calendario TC 1967. Ahora se harán algunas reuniones con el fin de hallar alguna solución al problema.



La Ferrari Superfast, la máquina más admirada del Salón de Torino y la más veloz de las expuestas, según catálogo: 285 km. por hora. Además es suntuosa y confortable.

Osvaldo Rolf Jauche anunció que iría a Azul para darle explicaciones personales a Mauricio Franco D. sobre el asunto del "autazo" a Oscar Franco en el Autódromo.



Ya tenemos otra película "tuerca": es norteamericana, en colores y se llama "Red Line... 7000". Los que compran revistas extranjeras ya sabrán algo sobre ella. El título, por supuesto, se refiere al "Alcochofa" del cuentavueltas. Se estrena en estos días y salen muchas pistas de USA.

Goodwood, escenario de tantas batallas gloriosas del automovilismo europeo, fue clausurado por no reunir las condiciones de seguridad elementales para las pruebas con máquinas cada vez más potentes. Será utilizable solamente en forma particular.

Mejoran las perspectivas para la carrera San Juan-Coquimbo que el año anterior ganara Oscar Cabalén. Se pavimentará el camino del lado chileno, el que ofrecía malas condiciones de uso: otro contacto con el país hermano y otra carrera interesante.



Otra notable demostración de la pareja Edgardo Boschi-Ramón Requejo, que no es la primera en una carrera de duración. El dueño del auto y su preparador corren, se divierten y andan muy bien. En El Pinar estuvieron segundos en la clasificación general, con el Mini Cooper 1300. Buena mecánica para el auto y una llamativa superación continua en el manejo de Boschi que, silenciosamente y divirtiéndose, junta buenas clasificaciones.

También en San Juan continúan las obras del autódromo, que será uno de los más pintorescos del país y que permitirá la ampliación de la actividad en esa provincia que ofrece todo lo que se puede pretender. Buena obra y productiva.

En febrero habrá una sola carrera internacional de gran importancia: las 24 Horas de Daytona, el 4 y el 5, para Prototipos, Sport y Gran Turismo. Gran entrenamiento para pilotos y máquinas y primera lucha del año entre Ferrari y Ford.

El Automóvil Club Rosario inaugurará el sábado próximo su nuevo local, en el Bv. Oroño 1425, comenzando así una etapa en la que desarrollará una gran actividad deportiva, según anuncia. Le augnramos suerte y deseamos que todo lo que haga en el terreno deportivo se base en el sentido de progreso y de superación que, descontamos, está en el espíritu de sus dirigentes.

Al parecer y teniendo en cuenta las manifestaciones del coronel Isola en un vespertino de gran difusión, las obras del Autódromo comenzarán en cuanto termine la Temporada Internacional. Es tan buena noticia que parece imposible y cuesta creerla...



"¡Venganza!", gritó Jim Clark, puso primera y ganó en una de las carreras de Nueva Zelandia, dejando esta vez segundo a Jackie Stewart que le había ganado una semana antes. De esa forma se reparten los premios, los premios de partida, se divierten y se entrenan para la temporada en serio que empezará en mayo (la carrera de Africa es parecida a las neocelandesas).

"Fuí el primero en



FORMISANO, UN SIEMPRE HACE

"MUCHA gente no me perdona más que haya vendido un auto de carrera en tres millones de pesos. Pero fui el primero en darle su verdadero valor a un TC. Ahora todo el mundo lo hace y no pasa nada. Yo pagué el pato". Vicente Formisano es uno de los "locos" máximos de nuestro automovilismo. Pero es un "loco" necesario. Sin él, sin José Froilán González y algún otro estaríamos técnicamente en 1940.

Podrá ser discutido de cualquier forma. Pero nadie podrá negar que es una máquina que avanza siempre sin detenerse inventando, modificando, estudiando y progresando. Su inquietud es increíble. No hay hora del día ni de la noche que pueda interrumpir su cerebro. Lo que sí interrumpe es el sueño de los demás. Porque el teléfono es su arma predilecta. Y con él mantiene en actividad a sus compañeros de proyectos o a los desdichados que le fabrican repuestos o partes por encargo.

Sus proyectos parecen descabellados a la primera impresión. Y después también. Porque está en contra de lo que no sea audaz y progresista. Es un inconsciente que, ahora que entró de cabeza en su proyecto más ambicioso, dice con toda naturalidad: "Y si me fundo vuelvo otra vez a manejar camiones". Porque ése fue su oficio inicial y no lo olvida.

Es de Arrecifes, tierra de tuercas. Y de allí llegó con el germen de la mecánica. Tiene un gran talento para aprender rápidamente cosas que a otros le tomarían años. Es tremendamente curioso y lee todo lo que le cae en sus manos. Está al día en todo lo que se relaciona con el automovilismo. Fue cinco veces a Europa y dos a los Estados Unidos. Conoce todos los rincones del mundo donde alguien trabaje entre los fierros. No vio otra cosa.

Cuando se le ocurrió correr preparó un Auto Unión. Enloqueció a los fabricantes y a los que lo ayudaron a prepararlo. Descubrió artesanos que nadie conocía y con sus locuras hizo populares a Baufer y a Paco Martos, por ejemplo. Pero en su incesante búsqueda de cosas nuevas también se desvinculó de ellos y siguió con otros. Cuando ya no lo aguantaron más en la DKW Argentina ni en la de Brasil se fue a la casa matriz en Alemania y se empleó de obrero durante un mes. Cumplió horario como cualquiera y vivió la vida de los operarios de la empresa. Pero averiguó lo que le interesaba sobre los motores de dos tiempos. En la fábrica de Ingolstadt no lo olvidarán nunca...

Iskenderian, el mago de los árboles de levas de los Estados Unidos, también lo tuvo que soportar durante un montón de días. Y otro tanto le ocurrió a Carrol Shelby. Conrero, Stanguellini, De Sanctis, Volpino y todos los pequeños artesanos italianos se acuerdan de la visita de Vicente Formisano como de la guerra.

Desde hace un tiempo —después de un viaje a los Estados Unidos— se dedicó al Valiant. Gastó como seis millones de pesos en tratar de desarrollar el motor y fabricar los Barracuda con partes que trajo de origen. Se puso mil veces el guardapolvos de Dr. Frankestein y le dio con todo al banco de pruebas apoyado por otro entusiasta: Alberto Gómez. La cosa no anduvo pero también en Chrysler aprendieron a conocerlo. Hace poco, como no resolvía un problema de la fundición de la tapa de



hacerle dar su verdadero valor a un TC"





ducir llantas deportivas de todas las medidas tradicionales y de las que se fueron usando a medida que progresan los conocimientos acerca de neumáticos. Hoy el ochenta por ciento de los autos de carrera argentinos usan esas llantas. Y ya comenzó a fabricarlas de magnesio, otro adelanto al que no hubiéramos llegado en diez años.

Su nuevo proyecto es el de hacer 20 máquinas de Fórmula 3 en un período de 60 días como máximo. Ya está organizando todo lo necesario que, como se puede imaginar, es de una gran complejidad. Pero no piensa en los inconvenientes. Todo lo que necesita es que los días tengan más de 24 horas.

Cuando paramos un rato en su negocio, y los cuatro o cinco que escuchamos sus proyectos, nos reímos de buena gana. Vicente Formisano —37 años bien aprovechados— sólo dice: "Todo lo hago con gran trabajo. Yo nunca fui nadie. Si hubiera tenido un apellido famoso ya hubiera hecho un autódromo en la Casa de Gobierno...".

"LOCO" QUE MOVER IDEAS

cilindros, consiguió un permiso especial de Acindar y vivió durante una semana en la fábrica manejando aparatos que nunca había visto antes y colando metal fundido personalmente. Hizo otra vez de obrero porque nunca puede esperar que le hagan las cosas. Prefiere hacerlas él mismo. De suspensiones no sabía nada, pero se dedicó y aprendió pronto. Conoce de relaciones técnicas, tolerancias y ubicación de amortiguadores como un técnico especializado. Solamente para saber y no hablar sin fundamento.

Mientras corrió y ganó todas las carreras que quiso con el Auto Unión, fue una figura muy popular y muy apreciada. Especialmente porque corría contra máquinas de mayor cilindrada y peleaba siempre la vanguardia. Su desarrollo técnico le permitía ese lujo. Cuando hizo aquel Auto Unión TC superliviano y con modificaciones que marcaron rumbos en el reglamento también fue mirado con simpatía y tolerancia. Comenzaba su fama de "loco".

Llegó el momento en que hizo un auto entero de Turismo de Carretera en menos de un mes y medio —en lo de Baufer— y despertó la admiración de los aficionados por la calidad del trabajo y las innovaciones que había introducido. Le puso un motor Chevrolet Super y quedó convertido en el más progresista de los autos de ese momento. Salió a correr y ganó una serie en una reunión en el Autódromo Municipal. Como el auto era muy lindo, y aunque no tenía performance demostrada, despertó la ambición de algunos pilotos. Uno lo compró y pagó lo que creyó conveniente: tres millones de pesos. Ese fue el motivo para que Formisano pasara a ser considerado como "vivo", comerciante y "camelero". Y todo eso se reforzó desde que Formisano, entusiasmado cada vez en mayor medida, comenzó a modificar todas las estructuras convencionales. Sacudió la telaraña de toda la categoría TC. Y obligó a los demás a moverse a ritmo actual. A olvidar la comodidad de hacer siempre lo mismo. Provocó un sacudimiento de las estructuras y apoyó a Froilán González, que se puso en la misma tarea. Por supuesto, encontró toda la oposición que es de imaginar, además de la envidia que esta clase de gente provoca en los mediocres. Hizo los Barracuda —que no vendió nunca—, y cuando salió a correr no anduvo, pero dejó en la impresión de los que saben ver que su auto era un auténtico TC moderno, adelantado a la época. Y ahora todos hacen lo mismo.

Al mismo tiempo que hacía sus autos de carrera y atendía sus negocios, indujo a una fábrica a pro-

DEL AUTO UNION AL BARRACUDA SIN DETENERSE NUNCA



CASA NO CAMBIARA EL AUTO: SE ARREPINTIO

"LO pensamos bien y no haremos un auto nuevo. Estaría mucho tiempo sin correr y habría mil problemas de toda índole. Seguiremos con el de siempre, aunque algunas modificaciones le vamos a hacer, especialmente en la trompa, para que tenga mejor forma".

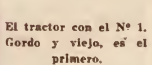
Eduardo Casá se arrepintió una vez más. Y seguirá con lo que tiene, que ya le alcanzó para ganar un Gran Premio y para conquistar el Nº 1 del ranking. Aunque no sea el mejor auto ni el máximo exponente del automovilismo actual.

No es la primera vez que Casá se arrepiente de algo. También le ocurrió cuando anunció que se retiraba del deporte hace casi dos años. Como ahora, volvió sobre sus pasos y siguió corriendo. "¿Qué querés que haga los domingos?", fue su justificativo. Y ahora también lo emplea "Estar tanto tiempo sin correr no puedo. Solucionaré los problemas de trabajo de alguna manera y sólo estaré ausente el tiempo que nos vayamos a Europa ¿Qué haría todos los domingos hasta agosto?". Lo pensó y allí está el resultado: seguirá como hasta ahora

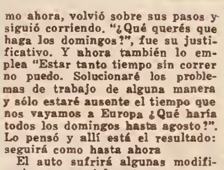
El auto sufrirá algunas modificaciones, especialmente para sacarle algo de peso y mejorar las condiciones de penetración. Su frente actual es una pared. Hacer una trompa aerodinámica no es ningún secreto ahora y lleva poco tiempo. Manolo Rodríguez, entretanto, trabajará en la carburación, siempre contando con la colaboración de Jackie Forrest Greene. Por supuesto, colocará los Weber definitivamente y desde la primera carrera. Ya no habrá apuestas sobre ese tema en el ambiente. Casá seguirá siendo el más tradicionalista de todos los famosos. Hasta los veteranos Emiliozzi se transformaron. Esperemos el desarrollo de la temporada para saber qué resultado puede tener todo esto para los protagonistas del apasionante TC.



→ Eduardo Casá se arrepintió otra vez. No cambiará el auto.



El tractor con el Nº 1. Gordo y viejo, es el primero. ←



UNA GRACIOSA ACUSACION PARA SURTEES: ESPIA



Tiempos buenos: Ferrari y Surtees.



Eugenio Dragoni

SEGUN revistas especializadas italianas, John Surtees fue separado de la SEFAC-Ferrari acusado de espía por el director deportivo, Eugenio Dragoni.

Por supuesto, las informaciones periodísticas tomaron la cuestión con humorismo porque el origen de toda la cuestión fue un pequeño artículo publicado en un semanario inglés en el que se informaba que Lola, la pequeña empresa de Eric Broadley —el hombre que diseñó el primer Ford GT—, a la que está tan ligado Surtees, tenía a medio construir un motor para Fórmula 1.

Lo descabellado del asunto no termina allí. Eugenio Dragoni encabezó el movimiento de oposición a Surtees dentro de Ferrari porque resultaba criminal "permitir a un concurrente asistir al desarrollo secreto de los motores en el reparto corsa de la fábrica Ferrari".

El señor Dragoni —y esto es lo que provoca la hilaridad del periodismo italiano— ignoró en ese momento que Lola fabrica solamente chasis para Fórmula 2 y 3 y utiliza motores Ford-Cosworth, ya que su potencialidad industrial es tan modesta que le impide producir motores de ninguna naturaleza. De esta forma Dragoni dio a entender que Surtees pudo haber proporcionado a Lola algo más que una simple consulta técnica.

Es obvio que si la noticia de la revista inglesa hubiera sido verdadera, la acusación de Dragoni hubiera tenido fundamento, pero la cuestión es que la noticia no es cierta de ninguna manera. El problema del espionaje de Surtees, pese a tener un origen falso, trajo como consecuencia la separación de John Surtees, primer piloto del equipo, de la casa Ferrari y su incorporación a la empresa japonesa Honda con un contrato por tres años.

John Surtees probando el prototipo 4.200 c.c. V8.

Ofendido, se fue para la Honda

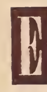
Así, con timidez, hicieron sus primeras presentaciones los autos modernos. Ahora se convertirán en mayoría.

●

Ramón Requejo, un veterano que se puso al día. Con algunas modificaciones más, su auto estará entre los mejores. ↓

LA TEMPORADA DEJARA OTRA VEZ ENTUSIASMO POR EL PROGRESO



STE debe ser el año de la Mecánica Nacional. Porque si el tradicional Turismo de Carretera rompiera definitivamente sus lazos con el pasado y saliera en busca decidida de su mejoramiento técnico, la vapuleada categoría de pista tendrá que hacer lo mismo.

Ya están dadas las condiciones para ello. Por eso no se puede dudar ni un momeuto más. La Temporada Internacional de Fórmula 3 tendrá, como consecuencia más feliz, permitir la observación de chasis modernos a nuestros técnicos y artesanos. Y el entusiasmo durará como para que se aproveche el tiempo y el camino iuiciado por los que pensaron que ya no se podía seguir como siempre.

Un auto de diseño moderno —el Crespi— Fiat de Carlos J. Martín ya gauó la primera carrera de Mecánica Nacional Fórmula 1, a pesar de otorgar gran ventaja eu potencia. Y otros autos de esa teudencia demostraron la verdad de lo que se persigue y que, por otra parte, es objeto de dudas solameute entre nosotros que, desgraciadamente, no estamos en la vanguardia de la técnica.

La Fórmula 4, ex Minijunior, fue escuela para que se iniciaran pilotos con coudicioues y juveutud. Como para coustituir nuestras esperauzas para el mañana. De allí salió Jorge Kissling,

DEBE SER EL AÑO DE LA NUEVA MECANICA NACIONAL



que ya tiene la oportunidad de conducir máquinas de Fórmula 3 internacional, lo que también ocurrió con Martín. Lentamente, pero con la seguridad de que al progreso uadie lo detiene, la teoría impuesta por la práctica gana adeptos y hace seutir cada vez más lejano el slogan de los que se atan a la tradición y no saben andar con el tiempo: Chacareros sí, alpargatas, uo. Como si Colin Chapman o John Cooper fueran dos charlatanes de circo...

Crespi, Castelli, Martos, Cancellieri son los pioneros de la nueva Mecánica Nacional. Se deben hacer, ya, chasis tubulares en escala industrial y a uu precio accesible para utilizar motores nacionales de 1500 c. c. de cilindrada y formar una categoría funcional, argentina y actual. Teuemos todo lo necesario para hacerlo y difundirle en poco tiempo. Los mismos pilotos que corren Fiat o Peugeot en Turismo, pueden ser los primeros adeptos de la categoría y quienes originaráu espectáculos decorosos que el público recibirá con satisfacción en todos los autódromos y pistas del país, porque los autos estarán en condiciones de ofrecerlos.

Como en el TC el público de automovilismo progresó porque tieue a su alcauce medios de difusión que antes no tenía y sabe cuando un auto es bueno o es malo. Y las famosas "albondigas" ya no engañan a nadie. Lo comprobamos cuando se hizo en el Autódromo Municipal el premio de la Hermandad Deportiva en octubre último. Como se comprueba en cualquier carrera de TC.

Cou 40 máquinas de características modernas, con técnica pareja, se originarán carreras entretenidas y los pilotos con condiciones podrán demostrar defiuitivamente y a través de todo el año sus perspectivas para que en un mañana cercana puedau medirse con los extranjeros en condiciones similares y cón uu entreuamieuto elemental. No se puede pasar de un auto carrozado de 1600 kilos de peso y 260 HP a uno abierto, de 400 kilos de peso y 100 HP, dar unas vueltas y competir cou geute que corrió duraute todo el año y se entrenó durante todos los días de la semana eu pistas de todo tipo. Y la competeucia la podemos iniciar con autos argeutiuos, hechos por nosotros y hacer la escuela para pasar posteriormente a los de gran performance. Es el único camino que tenemos.

Chasis De Tomaso, motor Fiat. Obra de Carlos y Américo Grossi.

●



Un fórmula 4, base para la nueva Mecánica Nacional Argentina. →

HABRA MEJORES AUTOS

DOS PILOTOS MAS SE RENUEVAN



El Barracuda-Formisano, un auto moderno y bien hecho.

LA orientacion hacia la transformación del Turismo de Carretera se hace más notoria a medida que se acerca el momento de la reanudación de la actividad. Los que tienen autos tradicionales buscan la forma de renovarse modificando la carrocería o tratando de adquirir unidades nuevas.

A los varios que ya están en ese trabajo, y de los cuales estamos comentando semanalmente, se agregan dos posibles, uno de ellos poseedor de uno de los autos más apreciados por los aficionados de todo el país: Rubén Roux y Hugo Gimeno.

El piloto de La Negrita se halla en conversaciones para adquirir un Barracuda a Vicente Formisano, operación que también trata de concretar el piloto mendocino del Valiant. En el primer caso se trataría de un cambio de forma, ya que, por supuesto, el motor a emplear sería el Chevrolet Súper que tantas satisfacciones le diera en los últimos tiempos. Los que vieron de cerca el Barracuda tienen la idea de lo que puede ser un auto de esas características con el probado 7 bancadas de la General Motors.

Hugo Gimeno es piloto de Valiant desde hace mucho tiempo, y la renovación sería también para la carrocería, ya que el motor sería siempre el Slant Six de Chrysler, por lo que todo el grupo motor sería de la misma empresa.

De esa forma, dos pilotos de primera línea pasarían a engrosar la fila de los que empezarán la temporada 1967 con autos nuevos y producidos dentro de la orientación imperante, que es de neta inspiración Gran Turismo europeo, aunque para nosotros, a pesar de su forma, seguirán siendo TC auténticos.

El Barracuda tiene una forma muy adecuada para las carreras en ruta, ya que sus líneas están bien estudiadas y presentan soluciones aerodinámicas que otorgarán ventajas notables a la performance del vehículo. Es de línea fast-back y terminación trunca, poco peso y frente penetrante.



Hugo Gimeno



Rubén Roux

FIAT - FERRARI: UN ACUERDO NOTABLE



Versión deportiva de la Ferrari Dino, que en una campaña dejó entrever su notable calidad de auto "pura sangre".

JUNTO al stand de Ferrari, del Salón de Torino, el presidente de la República Italiana, señor Saragat, le dijo al ingeniero Gobato, director general de la famosa empresa: "Seguí con particular interés la lucha entre ustedes y los norteamericanos y me causó verdadera pena su derrota. Le auguro que en el próximo año pueden recuperar el terreno perdido porque lo merecen. Tener que medirse con el coloso americano es una empresa de gran coraje. En esta nueva asociación con Fiat creo que podrán superar todos los inconvenientes". El señor Saragat se refería expresamente a la colaboración Fiat-Ferrari para la construcción de la Dino, presentada por primera vez en esa ocasión.

Según ese acuerdo, firmado el 1º de marzo de 1965, la Fiat se comprometió a producir el motor Dino para consentir su empleo en el monoposto Ferrari de Fórmula 2. Eso demuestra, concretamente, el interés de Fiat por el automovilismo deportivo.

La Fiat Dino se diferencia de los automóviles normales de sport por su clase y su derivación: el motor nació en el mundo de las competiciones y fue reelaborado por Fiat para una producción en serie. Por primera vez un motor italiano de este tipo, producido en escala industrial, está montado sobre un automóvil Fiat que presenta dotes de conducción, confort y seguridad como para permitir su empleo por el automovilista común.

La carrocería del spider es obra de Pininfarina y a la versión presentada en Torino se agregará la versión cupé carrozada por Bertone. Por ahora la versión deportiva tuvo un suceso definitivo en las pruebas del campeonato europeo de subida de montaña y en las carreras para prototipos. Su meta final será el monoposto de Fórmula 2 con el que Ferrari espera combatir nuevamente contra todos sus rivales europeos y contra el Japón.





El Fiat Dino normal, con carrocería Pininfarina.

SE despidió en Mercedes. Pero no por mucho tiempo. Desde ese momento el famoso Chevytú de José Froilán González, el auto que revolucionó el Turismo de Carretera y fue materia de polémica durante mucho tiempo, pasó a situación de retiro. De todas maneras y mientras se construye el nuevo auto —que llevará toda la experiencia del anterior— el Chevytú fue objeto de varias modificaciones con el fin de que esté en condiciones de marcha en el momento de comenzar la temporada 1967, a la que el equipo de "Pepe" González se dedicará con renovado entusiasmo.

Primero comenzaron por modificarle el tren delantero, una necesidad imperiosa desde tiempo lejano. Los hermanos Ortega, verdaderos especialistas, lo dejaron irreconocible. Se ganó en peso y en resistencia. Luego quisieron alivianarlo y le practicaron agujeros por todas partes. También fue modificada la suspensión con la adopción de amortiguadores Fric-Rot y la colaboración técnica de un ingeniero especializado de esa fábrica rosarina.

Luego, y con el fin de hacerle una jaula de protección nueva, el Chevytú fue llevado a Lanús al taller de chapista de la firma Roldán y



Raúl Cabana y Luis Roldán, los que hicieron los Barracuda y ahora modificaron el Chevytú. Un buen trabajo.

El Chevytú es ahora un auténtico GT. Fast-back con terminación trunca y una gran luneta. Ganará 150 kilos de peso.

LE CORTARON LA COLA AL CHEVYTU Y QUEDO DEFINITIVAMENTE GT

Cabana, donde se hicieron los Barracuda de Vicente Formisano.

Una vez allí y mirando los Barracuda, tan modernos de línea, se dieron cuenta de que el Chevytú estaba viejo de aspecto. Sin que supiera nada Froilán González decidieron sobre la marcha cortarlo de atrás. Hacerlo "fast-back" con una gran luneta en lugar de tapa de baúl. Raúl Cabana y Luis Roldán pusieron manos a la obra y prometieron entregar todo en tiempo récord.

La cuestión fue cuando Jorge Cupeiro le dijo a "Pepe" González: "Pepe, vamos hasta Lanús a ver cómo le están haciendo la jaula al Chevy...". Froilán fue muy contento sin pensar lo que había ocurrido.

Cuando llegó lo primero que vio fue el baúl del Chevy en la acera para que se lo llevara el recolector de residuos... La sorpresa llegó a su punto máximo cuando en el interior del taller vio al Chevy cortado por la mitad. Pero, como era de suponer, se entusiasmó en seguida. Después del "Queridos..., ¿qué hicieron?", comenzó a verlo mejor y terminó apoyando la idea original ya que se alivianará el auto en unos 150 kilos de peso, además de conferirle mejor línea aerodinámica.

También la jaula será ahora de cromo molibdeno, y se sacaron fierros de adentro que no hacían falta. El conjunto se modificó totalmente y el Chevytú causará nuevamente sensación cuando salga a correr.

Para ayer estaba prevista la salida del auto del taller de chapa para volver a la calle Cabello para su armado definitivo. El motor, atendido por Raúl Macagno y Enrique Duplán, está listo. Pero en esta semana Vicente Formisano —siempre ligado a Froilán González en todos los proyectos fuera de serie— pondrá en marcha su banco de pruebas en su nuevo local comercial, y González le llevará el motor para seguir desarrollándolo.

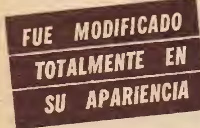
Paco Martos, al mismo tiempo, sigue trabajando en el chasis y la suspensión del nuevo auto, por lo que el equipo de González tendrá para mediados de año dos máquinas muy modernas en orden de marcha. La temporada se iniciará con el Chevytú viejo modificado y se terminará, de acuerdo con los planes, con el auto nuevo. Tienen listo un motor y seis más a medio armar para cuando hagan falta. El entusiasmo es cada vez mayor y todos los trabajos se hacen a fondo.



Perfil posterior del Chevytú. Quedó rabón.



A la derecha la parte trasera del Chevytú y más atrás dos de los Barracuda de Vicente Formisano. En el fondo está el auto de Santiago González, que también será modificado.





Este es el perfiladísimo Mangusta, un diseño de Ghia montado sobre mecánica De Tomaso, una de las sensaciones del Salón de Turín. Tiene motor V8 de 4778 c.c. de cilindrada.



El Pampero. Alejandro De Tomaso no puede olvidar su tierra argentina y bautizó a este prototipo, basado en su notable Vallelunga, como el viento clásico de nuestro país.

EL VIENTO BAUTIZA A LOS PROTOTIPOS

PAMPERO Y GHIBLI SON NUEVOS AUTOS DE NOTABLE DISEÑO

EN el último Salón de Turín se vieron muchas máquinas de características netamente "corsaiolas". Y algunas de ellas con nombres de vientos famosos. Después del suceso de Maserati con la Mistral, un estupendo Gran Turismo de notable éxito, presentó ahora un nuevo diseño del ingeniero Giulio Alfieri que se denomina Ghibli. Para no ser menos, nuestro compatriota Alejandro De Tomaso tuvo listo su Pampero, realizado en cooperación con carrocería Ghia, de Turín.

La Maserati construyó la Ghibli en tiempo récord para tenerla lista el día de la presentación del Salón al periodismo especializado de todo el mundo. El motor es de 4700 c.c. de cilindrada que, a un régimen de 5000 r.p.m., eroga una potencia de 330 HP. Es una cupé, dos puestos de altísima calidad tanto en la mecánica como en la terminación. La parrilla es, al mismo tiempo, paragolpes y tiene en el frente los dos faros ocultos que se abren mecánicamente y quedan sobre el filo de la parrilla.

El Pampero es un diseño extraordinariamente bajo de chasis netamente de vanguardia construido a través de un núcleo central con el motor colocado posteriormente en posición central detrás del puente posterior. Esta solución consiente una posición excelente del baricentro del auto con toda la carga contenida sobre las cuatro ruedas y una estructura sólida y liviana. La mecánica es derivada del Vallelunga, actualmente en producción por la Ghia. El Pampero es el auto que ganó el campeonato italiano de velocidad de 2000 c.c. en 1965. La carrocería está construida en láminas de aluminio con línea baja y amplia, bien compensada, y con parabrisas de gran tamaño colocado muy inclinado.

El Mangusta es otro auto totalmento nuevo, presentado también por De Tomaso en el Salón de Turín, impulsado por un motor de 4778 c.c. de cilindrada de 8 cilindros en V, carrozado según diseño y construcción de Ghia. Es una berlineta de líneas rápidas que le confieren una aerodinámica muy favorable, lo que le permite una extraordinaria velocidad tope. También el Mangusta está construido sobre un chasis derivado del Vallelunga De Tomaso, con su núcleo central, con el motor ubicado detrás del puente trasero (tipo midship-engine). La altura total queda así extremadamente baja. Su punto más alto está a sólo 1030 milímetros del suelo. El perfil hace recordar a una ostra cerrada, con frente largo y afilado, capot muy liso y un amplio parabrisas muy inclinado. El conjunto termina con cola trunca, y es delicado y muy agradable desde cualquier ángulo que se observe.

El último modelo de la Ghia 450/SS Spyder fue presentado en el Salón con un "hard-top" (techo duro), que se aplica de acuerdo con las necesidades. La diferencia con el modelo precedente se nota en algunos detalles. El tablero está revestido ahora en piel negra, lo que le confiere mayor lujo interior. Una toma de aire sobre el capot permite ahora la colocación de un compresor de gran capacidad para el acondicionador de aire, además de conferirle un aspecto general de mayor agresividad. El chasis tubular soporta un grupo mecánico Chrysler, lo que le asegura un service completo en cualquier lugar del mundo y sin problemas. Sus principales características comprenden cambio automático, frenos de disco sobre las ruedas delanteras, dirección motriz, servo freno, diferencial autoblocante, barra de torsión y neumáticos Pirelli HS para alta velocidad.



La Maserati también emplea nombres de vientos violentos. Este notable prototipo es el Ghibli con motor de 330 HP.



Mecánica doméstica Chrysler tapada por una carrocería diseñada y construida por Ghia. El Ghia 450/SS Spyder.

Del salón de Turín

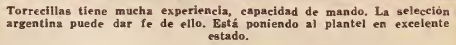
Mucho optimismo en el plantel...



Se está trabajando muy fuerte en Parque Patricios. El optimismo ha crecido luego de la excelente gira cumplida recientemente. Se espera mejorar todavía.

HURACAN EN BUSCA DEL GRAN CAMBIO





Torrecillas tiene mucha experiencia, capacidad de mando. La selección argentina puede dar fe de ello. Está poniendo al plantel en excelente estado.

Dos hombres jóvenes, capaces, con ganas de trabajar bien. Torrecillas y **Víctor Rodríguez**. Este último asumió hace muy poco la dirección técnica.

●

→

Loayza, a quien vemos tercero en la fila, está muy contento en Huracán. "Creo que este año será la sorpresa del torneo. Las cosas se están haciendo bien"...



En un momento en que la mayoría de los equipos han comenzado a trabajar duramente con vistas a los próximos torneos en que todos están preocupados por mejorar dentro de los medios disponibles sus planteles, Huracán ocupa, sin lugar a dudas, un puesto de importancia muy alta, en la consideración general.

En forma muy especial porque el club de Parque Patricios, bajo la batuta de su flamante presidente, Luis Seijo, está dispuesto a remontar en 1967, una actuación acorde con lo que el club puede y debe hacer. Todos los medios se están arbitrando para superar flojas actuaciones de los últimos años.

Estuvimos días pasados en un entrenamiento, al regreso de la gira recientemente cumplida por el primer equipo. Víctor Rodríguez, el ex gran jugador de Huracán e Independiente, nuevo director técnico del "Globo", se mostraba optimista. Lo mismo el prof. Torrecillas, que se hizo cargo de la preparación física.

El equipo rindió larga y positivamente, con un promedio gol excelente: ocho a favor y uno solo en contra.

"Aquí estamos trabajando fuerte, sin descansos para lograr un buen estado atlético. El torneo de la AFA será muy duro, muy difícil, y no habrá posibilidades para equipos mal preparados. Yo creo que las cosas saldrán bien. El esfuerzo de la gente de Huracán, merece que todos pongamos el hombro en busca de una gran campaña"...

Estas palabras del prof. Torrecillas pueden tener confirmación, o mejor dicho la tienen en todos los jugadores que se muestran optimistas, deseosos de hacer.

Víctor Rodríguez, es un hombre que resume cordialidad, simpatía. Además es muy querido por la gente del club, que ven en él, en gran medida, el hombre ideal para dirigir el equipo.

Pudimos comprobar en el entrenamiento, el gran afán de todos y el optimismo general.

"Creo que Huracán puede formar un buen equipo, un conjunto con pretensiones para el campeonato. Estoy muy conforme de como se jugó en la gira, y pienso, con fundamentos claro está, que se mejorará mucho todavía. Es posible que se incorporen algunos elementos necesarios que reforzarán el equipo"...

Víctor Rodríguez hablaba confiado, seguro de sí mismo pero con sencillez, sin euforias desmedidas. Quien no hace mucho era el "casi seguro" ayudante de campo de Adolfo Pedernera, prefirió la integral responsabilidad de dirigir solo un equipo como Huracán.

Todo hace presumir que el "Globo" en 1967, llegará muy alto. Por lo menos para ello se está trabajando con ahinco, con fe, y además bajo la dirección de gente joven y capaz.

Y algo nos llevamos que puede ser muy importante: todos los jugadores en la intimidad, no vacilaron en afirmar: "Tanto Víctor Rodríguez como el prof. Torrecillas se han ganado el afecto general, el aprecio de todos. Además de lo que saben, valen como personas"...

Y esto es muy importante en cualquier plantel...

"DURANTE 1959 VIVI MOMENTOS DE TENSION CON MIS FAMILIARES"



Hubo un momento en que la gente había olvidado el mundial de Suecia. Amadeo supo, entonces, responder de acuerdo con su notable capacidad.

4ª NOTA

EL Mundial de Suecia había sido tragedia para Amadeo Carrizo. Una tragedia que comenzó, como dijimos, en aquel gol que le hiciera el alemán Rhan, y del que, en forma injusta, se lo culpó a Carrizo. Pese a la injusticia de los cargos, ese torneo se convirtió en fantasma.

Amadeo, cuando regresó a Buenos Aires, no podía olvidar. La gente lo había recibido en forma hostil. Aquellos silbidos que habitaron el aeropuerto de Ezeiza, cuando la delegación arribó a Buenos Aires, tuvieron prolongación en 1959...

LA HOSTILIDAD

Cuando se reanudó el campeonato oficial de 1959, los aficionados no habían olvidado el fenómeno del mundial. Y la imagen de Carrizo aparecía empequeñecida. "Nunca podía sacarme de la cabeza los insultos. Inclusive, hasta quisieron romper mi casa".

Las palabras de Amadeo continúan jugando con el recuerdo. Y sus expresiones configuran una verdad. La gente de la tribuna intentó varias veces, agredir al arquero en su propia casa. Fue una época de intranquilidad, de malestar. Carrizo iba a River Plate a cumplir con sus entrenamientos diarios. Pero todos sus pensamientos estaban fuera del fútbol. Permanentemente, pensaba en lo que estaría ocurriendo en su casa.

Se llegó a pensar que Amadeo ya estaba destruido. Todos pensaban que no podría volver a recuperarse. Siempre se lo veía ensimismado en sus pensamientos. Su vida sólo encontraba el soporte moral que le ofrecía su esposa. Y todo su cariño se volcaba hacia su familia. Las personas que convivieron con él la etapa de 1959, son categóricas: "Creímos que dejaría el fútbol".

Amadeo Carrizo representaba la sombra de aquel arquero seguro. Sus movimientos, sus pasos, eran controlados por el peso de aquella tragedia de 1958. Una tragedia deportiva que llegó a influir en el resto de toda su carrera. No obstante, Amadeo Carrizo fue titular de River en 1959. "Es lógico. No jugué todos los partidos. Pero no porque no estuviera bien. Sólo dejé de jugar en primera por problemas de lesiones y algunos imponderables".

COMIENZA EL OLVIDO

A fines de 1959, Amadeo comenzó a compartir su vida con otra de sus hijas. El 21 de noviembre nacía Laura Miriam Silvana, la hija menor de Amadeo. La misma que se enoja cuando los fotógrafos no la sacan al lado de su padre.

Allí comenzó el olvido. Amadeo recordaba Suecia. Pero según sus palabras, fue la gente quien comenzó a olvidar. "Eso me levantó moralmente. El público volvía a tratarme como lo había hecho en mis primeros años de fútbol".

Allí el rasgo más importante

AMADEO CARRIZO PENSABA QUE LA GENTE IBA

Una inquieutd de muchos arqueros: fotografiarse con Amadeo Carrizo. Aquí fue Amadeo quien quiso la foto. Le gusta mucho Cordero, de Chacarita.



en la vida de Amadeo. Un rasgo que se prolongó desde su llegada a Buenos Aires en 1943, hasta nuestros días. Amadeo es el hombre que siempre vivió pendiente del comentario del público... Cualquier queja de la tribuna hería su personalidad, lo destruía interiormente. En cambio, cuando sentía el apoyo de la hinchada, el mundo se convertía, mostrando todos los aspectos positivos de la vida.

1960 tuvo ese embrujo. La gente había comenzado a olvidar Suecia. Y ese elemento bastó para que Amadeo Carrizo volviera a mostrar toda su seguridad. Todo ello, apoyado por el nacimiento de su segunda hija.

Y, tan importante fue la recuperación de Amadeo, que, cuando Juan Carlos Lorenzo comenzó a formar el plantel para el Mundial de Chile, Amadeo Carrizo figuraba en la nómina de seleccionados. Pero, Amadeo aún llevaba la carga de su pasado. Un pasado de sólo cuatro años, que fue suficiente para que se autorrelegara a segundo término. Carrizo no aceptó jugar el Mundial de Chile. Como él mismo nos dijo: "No quise saber más nada de la selección. Fue una manera de impedir que por cualquier cosa se repitieron los hechos del Mundial de Suecia. Porque, además de todo lo que me dijeron, estaba mi casa. Nunca pude olvidar los agravios en la puerta de mi casa. Hasta llegué a pensar que el día menos pensado me la quemarían".

A partir de esa designación formulada para Chile, Amadeo Carrizo volvió a ser el Nº 1 de los arqueros. Así lo sintió él mismo. Por eso, emprendió nuevamente su larga carrera hacia la eternidad en el arco.

LA PROLONGACION

Cuando River perdió el campeonato de 1962, frente a Boca, nadie culpó a Carrizo. Salvo, algunas versiones que hablaban del temor que el arquero mostraba, cuando enfrentaba a la "bombonera". Y cuando finalizó la temporada de ese año, comenzó el mito de una situación que aún tiene vigencia. Amadeo Carrizo anunció que continuaría un año más en el fútbol.

Definitivamente, Amadeo Carrizo pasaba a ser considerado ídolo. Pero las manifestaciones de tal, fueron expuestas por todas las hinchadas después del gran acontecimiento en la vida del crack: LA COPA DE LAS NACIONES.

GRAN OPORTUNIDAD

Ese acontecimiento tiene historia. El calendario internacional fijaba para la selección nacional el compromiso de la Copa a disputarse en Brasil.

Cuando comenzó a pensarse en los hombres que integrarían nuestra representación surgió de manera

(Continúa en la página siguiente)



Después de Suecia, Amadeo buscó refugio en su hogar. La gente siempre golpeaba la puerta de su casa, con desmedida agresividad. Siempre lo recuerda.



Durante 1960 comenzaron a fluir sus antiguas maniobras. Amadeo Carrizo ya estaba recuperado. Las hinchadas comenzaron a aplaudirlo...

A DESTRUIR SU CASA A PEDRADAS

COPA DE LAS NACIONES: BUSCO LA REVANCHA Y ENCONTRO SU TRIUNFO



El abrazo de Amadeo a Pepino Borello. Fue una revancha contra los que dijeron que había enemistad entre ambos hombres. Amadeo nos dijo: "Pepino siempre fue mi amigo. Por eso, fui yo quien corrió a saludarlo a su propia casa."

Cuando regresó de Brasil de disputar la Copa de las Naciones, su hija menor lo abrazó. El llanto de Amadeo fue instantáneo. La gente ya no silbaba y se había olvidado de las monedas... arrojadas en 1958. Carrizo fue aplaudido. Ese fue el triunfo más grande de su vida deportiva.

(Viene de la página anterior)

unánime el nombre de Amadeo Carrizo para que ocupara la valla argentina. Y, al mismo tiempo, una versión que adquiría contornos definitivos. Todos pensaban: "Amadeo no aceptará la selección. Se negará nuevamente..."

Recordamos que GOLES conversó con Amadeo. Y la anécdota tiene valor. Carrizo nos dijo: "No me ofrecieron nada todavía. Cuando lo hagan han de tener una sorpresa...". Y nos dejó con el secreto que se encerraba dentro de él. A los pocos días, volvimos a visitarlo. Carrizo fue más categórico: "Ahora sí. Aceptaré la selección. Les demostraré a todos que soy capaz de afrontar cualquier compromiso sin temor. Después de seis años de lo que me ocurriera en Suecia creo estar en condiciones de aceptar la selección...".

Amadeo Carrizo cumplió con su responsabilidad ante las hinchadas. Fue a Brasil. Enfrentó al equipo local, a Portugal e Inglaterra. Y, lo que muchos creyeron fue una paradoja, Carrizo lo explica sencillamente: "Fui a Brasil por tres motivos: Primero porque debía borrar el recuerdo de Suecia para toda la gente. Segundo, porque esa era la gran oportunidad para mi triunfo. Tercero, y aunque parezca increíble para muchos, porque quise brindar seguridad a todos los muchachos del plantel...".

El resultado es conocido. Amadeo Carrizo mantuvo su valla invicta en ese torneo. Argentina logró clasificarse como campeón. Y todo el mundo fue a Ezeiza sin monedas, sin silbidos, sin insultos. Y, entre todos los gritos eufóricos, fue notable la percepción de un victoreo constante. La gente decía: "Amadeo... Amadeo...", mientras el jugador abrazaba a su hija Laura Miriam Silvana, quien en ese momento tenía cinco años y que corrió a colgarse del cuello del padre para que los fotógrafos cumplan con su trabajo. La hija mayor y la esposa miraban la escena, que registraba la imagen de un hombre algo canoso, que lloraba junto al rostro de su hija menor.

Sin duda, fue la consagración. Brasil y la Copa de las Naciones fueron dos circunstancias. Pero en la vida de Carrizo tienen la validez de gran revancha; como la despedida a Borello que fue una revancha contra los que hablaron de su enemistad...

OTRA ANECDOTA

A poco de haber llegado de Brasil, volvimos a conversar con Ama-



EL LLANTO DE UN IDOLO Y SU HIJA



En la Copa de las Naciones, Amadeo mantuvo su arco invicto. Contra Brasil, partido que Argentina ganó por 3 a 0, Amadeo le atajó un penal al zurdo Gerson. Fue la gran victoria del arquero. Fue a buscar la revancha y encontró el gran triunfo en un torneo que era muy importante.



Su hija menor, Laura Miriam Silvana, abrazó a su padre y esperó a los fotógrafos. Amadeo registró el llanto más emotivo de toda su carrera. Había borrado la imagen de Suecia. Había borrado el fracaso de su vida como arquero.

• SU VIDA FUE UN MOTIVO DE CONTINUOS RECUERDOS

deo. Recordamos sus palabras. "No sé si volveré a jugar en la selección." Unos amigos que estaban en su casa le dijeron: "¡Cómo que no sabés si volverás a jugar en la selección! Después de tu actuación en Brasil, nadie te sacará del equipo. Y tené la seguridad que para el mundial de Londres, serás el titular...".

Hubo una pequeña pausa en ese diálogo. Amadeo sonrió a sus amigos y nos respondió: "Vean, tengo la plena seguridad que volverán a llamarme para la selección. Pero recuerden, yo no aceptaré nunca más. Al menos, para campeonatos tan importantes...".

Y Amadeo cumplió con su palabra. Nunca más aceptó la selección. Nunca más aceptó la responsabilidad que podría llegar a significarle una nueva treta del destino. La gente olvidó Suecia. Pero Amadeo, no. Ese es el secreto. No es temor a nadie en especial. Es un temor que radica en el mismo jugador.

Las anécdotas de su infancia valen para la actualidad. Amadeo Carrizo luchó en Rufino por lograr un puesto en la primera del Buenos Aires al Pacífico. Nunca lo aceptaban porque no tenía edad suficiente. En este momento, y a partir de la Copa de las Naciones, Amadeo Carrizo vuelve a revivir las imágenes de su niñez. "Antes no me aceptaban porque era demasiado chico, demasiado joven. Ahora soy yo quien no quiere arriesgar. A la edad que tengo no se puede andar jugando con el destino. Además, hay muchos muchachos que quieren tener la oportunidad de jugar en la selección. Yo no puedo destruir esas ilusiones..."

Esos recuerdos de la infancia, de Suecia son tan importantes en la vida del jugador, que cualquiera que converse con él, no tiene más remedio que escucharlo con atención. La vida de Carrizo es una continuidad de recuerdos. Así como en aquel viaje de Rufino a Buenos Aires, Amadeo recordó las imágenes de todos sus partidos en el fondo de su casa, en este momento Amadeo recuerda y hace el cómputo de su vida deportiva. Pero siempre guarda su última carta. Esa carta que tanto hace hablar a la tribuna. Amadeo siempre saca un año más para brindarlo al fútbol, siempre anuncia su último año en primera, para luego, firmar un nuevo contrato que tiene el secreto de aumentar en materia de sueldos y de premios. Pero todo ello, que también esconde un secreto, es tema para otra nota. Amadeo Carrizo nos brindó la verdad de su imagen actual.

EN EL PROXIMO NUMERO LA ULTIMA NOTA: AMADEO CARRIZO Y EL SECRETO DE SU ETERNIDAD EN LA FIRMA DE LOS CONTRATOS...



Después de haber renunciado a la selección de Chile, Amadeo Carrizo volvió a mostrar toda su notable capacidad de gran arquero. Pero nunca olvidó el mundial de Suecia. Ahora es el eterno de River...



ANTESALA DEFINITIVA...

CAÑETE: CEJAS PUEDE SER SU CONSAGRACION



Carlos Cañete enfrenta una gran posibilidad. El 28 combatirá con el mexicano Cejas, 1º en el ranking de México, en el estadio Bristol de Mar del Plata. Esa es su gran posibilidad. Cejas está considerado como uno de los mejores plumas de México. Su gran pelea frente al actual campeón Mario Díaz, lo acredita como púgil de gran valor en la pelea de media distancia, y peligroso en extremo por el continuo manejo de sus manos desde todos los ángulos.

Tan es así, que se ha considerado que si Cañete logra derrotarlo en forma clara, faltará muy poco para que se concrete una pelea con el actual campeón del mundo Vicente Saldivar, también mexicano.

Hace años que Carlitos Cañete está luchando por lograr esa chance. Ahora llegó el momento más importante de su carrera. El meritorio empate logrado en el Luna Park cuando enfrentara al campeón de México Mario Díaz, lo cotizó internacionalmente. De ganarle a Cejas, sus acciones pueden aumentar de valor aún más en el ámbito mundial del boxeo.

La expectativa por ver en acción a nuestro campeón es doble. Todos quieren observar el actual estado de Cañete. Pero, además, hay inquietud en verlo en acción en una pelea en que Cañete lucirá la categoría de campeón sudamericano de los livianos juniors. Y es en esta división donde también se le abren las puertas a Cañete. Porque es posible que se concrete un combate en el Luna Park con Vicente Derado, quien disputó en el año pasado una pelea con Gabriel "Flash" Elorde por el título mundial de dicha categoría.

Vale decir, que el doble interés por ver a Cañete se justifica por los méritos que nuestro campeón ha revalidado en ambas divisiones: en la pluma y en la liviano juniors. Pero, en este momento, Cejas es la gran posibilidad. Será la última antesala. Bruno Alcalá, técnico de Cejas, nos dijo: "Si Cañete le gana a Cejas, tendrá un porcentaje elevado de poder vencer a Vicente Saldivar"...

UNION DESEA COMPRAR

(¿NO LE QUIEREN VENDER?)

Unión de Santa Fe, ya lo dijo GOLES, apenas finalizado el torneo de la "B" que lo vio consagrarse campeón, se dedicó a buscar con mucha mesura, pero también con ahínco, refuerzos que entendían sus dirigentes serían imprescindibles para realizar en el círculo privilegiado una campaña acorde con las pretenciones que sustentaban.

Doval



Es así que nosotros seguimos, dentro de nuestras posibilidades, paso a paso, todas las tramitaciones intentadas por la gente de Unión.

En ellas se demostraba claramente sus intenciones, pues pusieron sus ojos en valores importantes que, de incorporarse al club, serían a no dudarlo refuerzos considerables.

Pero con alguna extrañeza vimos que pasaban los días y nada se concretaba. Nombres en danza habían varios. Realidades, ninguna. En principio pensábamos que era la lógica tardanza, demora en sí, de los consabidos problemas de oferta y demanda.

Pero esta semana llegó a nosotros una versión, de muy buena fuente, que habló de otros problemas.

Unión no puede comprar, porque según parece no le han contestado a todos los requisitos que realizó ante distintas instituciones por algunos jugadores. Es decir, Unión quiere comprar, pero se ve imposibilitado por ahora de hacerlo.

NO RECIBIO AUN NINGUNA RESPUESTA DE TODAS LAS TRAMITACIONES INICIADAS



M. Rodríguez



E. Fernández

Nosotros preguntamos: ¿los clubes no quieren venderle?... No quisiéramos pensar en ello por el lado no beneficioso. La mayoría de los clubes están necesitados de dinero, y según parece, Unión ofreció dinero fuerte en todos los clubes. ¿Qué pasa entonces?...

Esperemos que el problema no sea tal. Que esto se solucione. Unión necesita, evidentemente, reforzar su equipo. Por ahora nada ha conseguido. La gente de Santa Fe está preocupada. Ojalá que pronto pueda superar el problema que se le ha presentado.

FERREIRO VOLVIO A TRABAJAR ANTE LA OBSERVACION DE SU TECNICO



Savoy, Ferreiro y Brandao en una práctica. Ferreiro trabajó con el plantel ante la mirada del técnico. Savoy trabaja para entrar dentro del funcionamiento del fútbol de ataque que practicaran los "rojos".

Pazos. Un nombre que interesa en Independiente por consejo directo del director técnico Brandao, quien lo prefiere a Ginarte. Ya hay conversaciones en ese sentido con Deportivo Español.



BRANDAO HA DADO UN NOMBRE: PAZOS

INDEPENDIENTE comenzó la etapa de partidos amistosos para afianzar el plantel en el orden futbolístico. Brandao, el director técnico de los "rojos", habría manifestado a los dirigentes que era necesario concretar la adquisición de algunos jugadores. Tal el caso de Diéguez. Por tal motivo, los directivos concretaron esa transferencia y hoy Diéguez comenzó a entrenarse con el planel. De acuerdo a eso, Decaría quedó en forma definitiva en Argentinos Juniors. Brandao tratará de adaptar a Diéguez a la forma de juego que quiere imponer al equipo. Es decir, tratará de ubicarlo dentro del plan ofensivo que tiene pensado para Independiente. Eso es lo que habría dicho Brandao, según un trascendido.

Además, está el caso Camargo. El jugador fue puesto bajo las órdenes de Brandao para ser probado. Jugó en Tucumán y el informe del técnico fue satisfactorio. Luego, se trasladó a Chile bajo las órdenes de Navarro, quien también coincidió con Brandao, al igual que todos los integrantes del equipo. Prácticamente, Camargo estaba en Independiente. Pero apareció River y lo contrató. Por tal motivo Brandao estaría algo enojado. El jugador le gustaba mucho.

Es evidente que Independiente quiere reforzar su plantel para el campeonato de 1967. El sábado frente a Unión, por ejemplo, fueron probados los jugadores Saporiti y el uruguayo Cámera, quienes debieron jugar en presencia de Brandao, quien elevará a la Comisión Directiva el respectivo informe.

AHORA ES PAZOS

Lo más importante en el orden de las adquisiciones es el caso del marcador central de Deportivo Español: Pazos. Brandao lo vio jugar y le gustó. Por eso lo pidió a los dirigentes. Es decir, dio su nombre como jugador muy positivo para el equipo. Independiente hizo el pedido a Deportivo Español. Hay conversaciones oficiales. Los "rojos" quieren concretar ese pase.

Y el hecho tiene vital importancia por relacionarse con otro. Se dijo que Independiente trataría de adquirir a Ginarte. Como todos los jugadores a contratar deben tener el visto bueno de Brandao, los dirigentes consultaron con el técnico, quien habría manifestado que prefería a Pazos. Es decir, que Brandao, no quiere a Ginarte. Al menos no lo prefiere.

●

Diéguez ya pertenece a Independiente. Practicó hoy con el plantel. Por lo tanto, Decaría quedará en forma definitiva en Argentinos Juniors.

En lo referente a los entrenamientos, Brandao continúa trabajando con el plantel. Su idea para el próximo torneo es categórica, definida: Independiente jugará fútbol de ataque. No quiere jugadores que descansen en los demás. Tampoco siente la necesidad de hacer jugar a Artime como pescador. Asimismo, Roberto Ferreiro ha comenzado a entrenarse. El jugador que brillara en el mundial de Inglaterra, ha comprendido también las inquietudes de su técnico y está trabajando para afianzarse dentro de esa estructura de juego...



Diéguez se alistó en Independiente

PIZZUTI: "ESTA ES

Está por comenzar la práctica. Pizzuti con el profesor Ojeda se dirigen hacia los salones internos. Llovía. La orden ya partió para los jugadores. El primero en levantarse es Díaz. Rácing ya trabaja para la Copa.

ANTE LA COPA, CON EL MISMO ESPÍRITU DEL "RACING 1966"

Maschio colabora en el trabajo de abdominales que está haciendo Rambert. Todo es unidad, compañerismo, sonrisas, ganas de hacer bien las cosas. El profesor Ojeda les "dio" duro, y todos respondieron plenamente.

LA Copa... La Copa... Una preocupación, un objetivo. Casi absorbente, exclusivo. Rácing vuelca su euforia actual en un trabajo serio, mesurado, importante en busca de una meta ansiada por todos, que ocupa hoy el primer plano en la imporancia de un futuro inmediato. La Copa Libertadores de América es, por ahora, casi la única y exclusiva preocupación de Rácing.

El campeón volvió al trabajo con la fe renovada, con el espíritu puesto como para enfrentar el compromiso de acuerdo a su mentalidad, a su capacidad de fútbol.

Rácing sabe muy bien qué es lo que tiene por delante. Sabe por la experiencia recogida a través de su propia actuación y la de todos los equipos argentinos que han intervenido, que no es fácil.

Bolivia y Colombia aparecerían como dos países accesibles para las aspiraciones de Rácing, y también, por supuesto, de River. Pero Juan José Pizzuti volvió, en sus declaraciones, a mostrar la misma mesura de siempre, el mismo equilibrio para discernir y analizar todas y cada una de las circunstancias que hacen e hicieron a este Rácing.

"Yo no creo en que ninguna confrontación sea fácil, ni comparto el criterio de muchos sosteniendo que Colombia y Bolivia son presas digeribles para nosotros. Puede que su nivel futbolístico no esté a la altura de otros países de Sudamérica, es cierto, pero existen otras dificultades que se deben tener en cuenta. Primero, la altura, que, especialmente en Bolivia, es handicap apreciable. Claro, luego ellos aquí tendrán el mismo problema, pero todo esto significa claramente que ya se dan situaciones extrafutbolísticas que pueden complicar el panorama. Además, por experiencia sé muy bien que en fútbol muchas veces lo más fácil suele resultar lo más difícil. Algo ya les dije a los jugadores. Nada de hacerse a la idea de que Rácing va en la "aliviada". Hagamos de cuenta que ni son bolivianos ni colombianos, sino equipos capaces que tienen las mismas aspiraciones, las mismas ilusiones y la mismas armas que nosotros para ganar. La Copa tiene para Rácing una importancia muy especial, que sobrepasa la muy grande que ya de por sí tiene esta competencia. Para nosotros es oportunidad última de demostrar a los que todavía no creen en Rácing lo que Rácing vale. Porque hay mucha gente que duda de la suerte de Rácing en la Copa, que no confía. Nosotros no hablamos, tendremos que trabajar mucho para luego en la cancha dilucidar la verdad. Para mí la tomo como una cosa de amor propio. Y quiero que esto es grave en los jugadores".

Entendemos que en estas palabras

Hubo extracción de sangre. Carrizo, uno de los "pinchados". El cuerpo médico está trabajando en forma intensa, a fin de preparar todo para la altura de Bolivia y Colombia. Pizzuti es optimista.



...GRAN PRUEBA QUE NOSOTROS QUERIAMOS"



Esperando la orden de empezar. Diaz, Maschio, "Yaya" y Cárdenas. Algo excepcional es el compañerismo que reina entre los jugadores. Ello fue, para nosotros, base fundamental de la gran campaña de la "Academia".



Claudio, Cejas y Carrizo en plena gimnasia. El profesor Ojeda hizo trabajo de ablandamiento, a fin de ir preparándolos para lo más duro y buscando eliminar las durezas musculares provocadas por la licencia.



Cárdenas y el "Yaya" Rodríguez. Este trabajando. El "Chango", controlando su labor. Al que se queda, los compañeros lo "sacuden". Nadie escapa del esfuerzo ni le quita el cuerpo a la exigencia de Ojeda.

de Pizzuti se encierra la realidad con que Rácing enfrentará esta Copa. Nada será dejado de atender, a todo se le dará importancia. El cuerpo técnico, que incluye a los médicos, con la asesoría fundamental y principalísima de éstos, preparará un plan de trabajo con amplio alcance para evitar complicaciones serias, dificultades imprevistas. En Rácing se tratará por todos los medios disponibles evitar imprevistos.

Cuando finalice el Sudamericano se incorporarán Raffo y Martín; también Perfumo en esta semana, quedando como duda Basile, que si mejora, como se espera, de su afección en la rodilla, se "salvará" de la mesa de operaciones.

Consultado Pizzuti sobre la posibilidad de hacer nuevas incorporaciones al plantel además de las ya conocidas de Raffo, Cardozo y Mentasty, el técnico fue claro:

—Se harán si es posible. Yo necesito un arquero, un marcador de punta que pueda jugar en los dos laterales y un delantero más. Pero no le puedo ni le voy a dar nombres. Los motivos son obvios. No me gusta adelantar las cosas cuando no sé si podrán concretarse, y, además, levantar la perdiz es mal negocio. Pero no hay desesperación. Todo se hace en forma tranquila, sin apuros innecesarios...

—¿Habrá una gira previa a la Copa?

—Todavía no está definido ese asunto. Existe la posibilidad de jugar algunos partidos en el Pacífico, especialmente Perú. Pero no soy por el momento adepto a esta gira. Prefiero trabajar aquí, con miras a la Copa. En nuestros planes está el irnos unos días a Mendoza, a la zona de Villavicencio para trabajar con tendemos es propicio para lo que intensidad en un ambiente que enpretendemos.

—¿No existe el peligro de que esta licencia haya quebrado el ritmo de Rácing, que cueste recuperarlo ahora?

—Creo que no. Es más, estoy seguro que no. Todo está previsto para recuperar pronto los dias perdidos. En eso Ojeda es un maestro.

OPTIMISMO GENERAL

Conversamos con la mayoría de los jugadores, y ellos coinciden plenamente con Pizzuti. Y Maschio, por ejemplo, dijo algo importante:

—Rácing es un equipo para torneos como la Copa. Además, demostró estar para cotejar en el orden internacional. Es un equipo para partidos difíciles. Allí se agranda. El Bayern puede ser una prueba...

Lo cierto y positivo es que Rácing está seguro de sí mismo. Pero sin levantar la voz en euforias innecesarias. Alguien dijo, y muy bien, que Rácing para este torneo vuelve a su mística de humilde. Y eso es muy importante...



Chabay, Maschio, Rambert y todo el plantel trabajando en las galerías cerradas de Rácing. El "Bocha" aclaró su situación en razón de su ausencia al primer entrenamiento. Hubo una confusión.

DEPORTE de aquí y



PARA NILTON LA VENTA DE RILDO FUE UN ABSURDO

"TODAVIA no puedo comprender cómo la directiva de Botafogo vendió a Rildo. Es un absurdo, algo sin fundamento. Cuando surgió Rildo en las inferiores de Botafogo, yo mismo solicité que se lo promocionara al primer equipo sabiendo que me desplazaría. Me ubiqué como segundo marcador central y jugué a su lado más de cuatro años, viéndolo lucir en el puesto en que yo me había consagrado. No hay en todo Brasil, y pienso que sólo Marzolini en Sudamérica, un marcador de punta de su jerarquía... A Botafogo no le alcanzarán los años para arrepentirse de semejante barbaridad..." Y ésta es una opinión importante, pues surge de Nilton Santos, para muchos el mejor marcador de punta que se haya visto en muchos años.



TREBOL, DE CUATRO HOJAS...

LA escena, en el match Bologna-Venecia, cuadro este último donde actúan el peruano Benítez (que fue de Boca) y Manfredini (que perteneció a Rácing) y a quien Vélez hizo una oferta, ya cuando retornaba a Italia, dos semanas atrás.

Cuatro piernas van a la pelota. Nielsen, del Bologna, es quien ataca. Y tres defensas venecianos van a lo mismo. Los demás, salvo el arquero, lejos. Lo que significa que el trébol, de cuatro hojas, resulta prueba clara de cómo se juega por aquellos pagos. Un solo hombre en el área contraria. Y para ese hombre, tres del rival. Con lo que el 0 a 0 final, no extraña. Es el resultado común en Italia y, además, lógico en un fútbol que ha olvidado todo propósito de construir. Según sus DT, con destruir, basta...

"MEXICO SERA UNA LOCURA"

OTTO Gloria, actual director técnico del Atlético Madrid, y que dirigiera la selección portuguesa en el último mundial, declaró en Madrid ante un requerimiento sobre el próximo mundial en México: "Será una locura. Yo pienso que México no está en condiciones de organizar un Mundial y lo dije hace ya dos años. Si en Inglaterra ocurrieron cosas tan raras y reñidas con la ética deportiva, en México será mucho peor. Fundamentalmente porque el público no está educado para ello, porque hará sentir al máximo su tremendo y absurdo nacionalismo, con actitudes que pueden llegar hasta la agresión directa. A los que les toque enfrentar a México, que se encomienden a Dios. Y una prueba la tendremos en 1968 con las Olimpíadas. Este es el problema más grave y no la altura... Argentina debió haber sido la sede y no México"...



¿DOS ARBITROS POR PARTIDO?

EN círculos futbolísticos londinenses, se ha replanteado el caso Rattín, que según Ciryl Jackson, secretario general de la Asociación de Arbitros Ingleses (13.000 socios), estuvo mal expulsado en el inolvidable match por el Mundial, contra Inglaterra. En ese caso, la mala decisión es de un árbitro: Kreitlein, de infausta memoria. Jackson insiste en que no puede dejarse librado al criterio de UN referee una decisión tan trascendente como ésa. Y propone que en los partidos de fútbol, como en el básquet, los jueces sean dos. Stanley Rouss, en cambio, dice que no. "Ya hemos experimentado con el doble arbitraje sin obtener resultados positivos. También los rusos lo experimentaron, con el mismo saldo negativo. Lo de los rusos, puede ser convincente. Lo de Stanley Rouss (por sus antecedentes), no. Porque a un Kreitlein, puede encontrárselo. Dos iguales, absolutamente no... Y entonces... ¿cómo se gana un mundial?

¿QUE PRETENDE ELORDE?



CUANDO todo creían que luego de su aplastante derrota ante Carlos Ortiz, el filipino decidiría su retiro, anunció que continuará boxeando. Ello a pesar de los consejos de su suegro, López Sarreal, que es a la vez su hombre de confianza y promotor del estadio del "Areneta Stadium" de Manila. "Quiero ganar algún dinero más y luego me retiro"... ¿Dinero?... No sabemos para qué, pues su cuenta bancaria lo muestra millonario. Es dueño de cuatro casas de departamentos, tiene inversiones en varias empresas, es socio de dos agencias de service para automóviles. En resumen: un futuro esplendente. Además, y esto lo habíamos olvidado, es dueño de un hotel de lujo en la costa veraniega de Filipinas...



del mundo



HARTA DE FUTBOL, VENDE MARIDO Y TV

EL cable, viene desde el norte: Nashville. Y es demasiado elocuente como para no transcribirlo en forma textual: "Marido y aparato de televisión en buen estado, se venden baratos, por liquidación total".

Liquidación matrimonial, se agrega, porque ocurre que la mujer, está harta de fútbol (americano), que es lo único que el marido ve en la pantalla de su TV. "Me casé, dice, para algo distinto, que esto de ver fútbol dia y noche. Prefiero terminar así y no en drama, porque la saturación es absoluta"



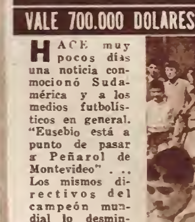
1966: EL MEJOR AÑO ALEMAN EN FUTBOL

CON su 3 a 0 contra Noruega, Alemania Occidental cerró 1966, que ha sido el año más fructífero del fútbol de ese país, considerando los resultados obtenidos. El balance es realmente excepcional. Catorce internacionales jugados; once victorias, un empate y dos derrotas. La relación de puntos, es magnífica: 23 a 5. Y la de los goles, mejor aún: 33 a 9. Las dos derrotas, las sufrieron contra Inglaterra. El empate, se produjo contra Argentina, en el Mundial. La culminación del fútbol alemán fue sin duda la de 1954, cuando inesperadamente lograron el campeonato mundial. Pero las cifras totales del año, habían sido menos auspiciosas. Sólo en dos años, por otra parte, hubo más internacionales que en 1966. Uno, en 1935, con 17 partidos, 13 victorias, un empate y tres derrotas. Otro, en 1939, con 15 partidos, 9 victorias, dos empates y 4 derrotas.

EL ANDERLECHT Y SU "RANCHITO"...

EL gran equipo belga, uno de los más importantes de Europa, dicen además que es un modelo de organización. Sus jugadores son tratados como verdaderos reyes. Y para muestra vale la foto. Esta es la mansión donde habitualmente se concentran antes de algún partido o torneo importante. Digna, sin lugar a dudas, de personajes de la más alta alcurnia. Y eso que sólo vemos la fachada. Su interior es de un lujo deslumbrante, con todas las comodidades. Como dijo alguien: "El Anderlecht se concentra en un ranchito".

EUSEBIO ES UN JUGADOR BARATO: VALE 700.000 DOLARES





HACE muy pocos días una noticia conmocionó Sudamérica y a los medios futbolísticos en general. "Eusebio está a punto de pasar a Peñarol de Montevideo"... Los mismos directivos del campeón mundial lo desmintieron, a pesar de que hubo quienes afirmaban que podía ser, ya que el "mozambiqueño" es un jugador barato. Si, muy barato. Vale nada más ni nada menos que ¡700.000 dólares!. Algo asi como 175.000.000 de pesos argentinos. Suerte que dijeron que era barato. Pero lo asombroso es que Eusebio no gana mucho dinero con el fútbol, o por lo menos tanto como su fama hace presumir. Y si por él fuere hubiera aceptado jugar en Peñarol... Pero, ¿cómo lo compran? .



¿EMBOCA CON LA MANO O CON EL PIE...?

ES Alain Schol, uno de los más grandes jugadores de básquet que militan actualmente en Francia. El moreno ha sido gran figura de los últimos torneos, por su excepcional habilidad y agilidad, además de su excelente estatura. Y es tal su capacidad física, que, como vemos en la foto, cuando se eleva en bandeja, es capaz de llegar con sus pies a tocar el aro. Y en esta foto ya está descendiendo. Un verdadero fenómeno del básquet. Tanto que en París, lo apodan, "Alain, el acróbata".

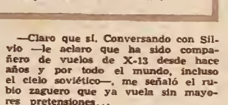
¿DEBEN JUGAR AL FUTBOL LAS MUJERES?

EL presidente del Comité Olímpico Alemán, Karl Ritter von Halt, ha sido categórico: "Las competiciones deportivas, sea fútbol o atletismo, destruyen el atractivo femenino". Cuando lo dijo, promovió una polémica, larga y áspera, con opiniones muy encontradas. Una, de Liselotte Diem, profesora de la Escuela de Deportes, sostiene que el fútbol (soccer), es considerado en EE.UU., como un deporte típicamente femenino. Sostiene que el cuadro que se tiene actualmente de la mujer, "tierna, graciosa y entregada", con movimientos rítmicos y figura redondeada, es solo lo que el gusto del hombre quiere, no la realidad. Y según ella y quienes como ella opinan, el deporte que más responde a esa realidad anatómica de la mujer, es el fútbol. Un fútbol que nos gusta mucho. Pero confesamos, pese a todo, que las mujeres nos siguen gustando como son. Y no con físico a lo "Tanque" Rojas, pongamos por caso...



Estrictamente
RESERVADO
Por X-13

LO QUE LE DOLIO AL "BOCHA"...



—Vi que el comando racinguista —lo hace en este caso Juan José Pizzuti— aplicó una multa de 5.000 pesos al "Bocha" Maschio por haber faltado a la sesión con que la "Academia" reanudó su adiestramiento, sanción que alcanzó también al brasileño Cardoso...

—En efecto. Pero X-13 puede aclararle bien lo sucedido.

—Le habrán dolido, sin duda alguna, las cinco fragatas a Humberto.

—Más que eso el que se supiese su falta de responsabilidad profesional, que el "Bocha" tiene en alta estima. De ahí que el mismo día acudiese a Rácing a dar explicaciones y a oblar la multa...

—¿Qué había pasado?

—Que en la víspera de ese lunes 16 el "crack" volvió de Mar del Plata, donde se había despedido 48 horas antes de Pizzuti, diciéndole: "hasta el lunes". Pero erró la hora. Creía que la cita era para la tarde, pero había que estar en Avellaneda a las 8.

—Todo aclarado, entonces, para tranquilidad del "Bocha".

DON LEON DESMENUZA LA SITUACION...



—Atlanta, mejor dicho, sus jugadores, han pasado a ser una de las niñas mimadas por aquellos clubes que buscan refuerzos para sus filas.

—Tengo entendido que Salomone es presa codiciada por Boca Juniors y por Nacional de Montevideo.

—En efecto. Don León Kolbowski, el batallador presidente "bohemio", ante un requerimiento de los tricolores uruguayos, tasó el pase de Salomone en ¡30 millones de pesos!

—¿Y qué pasó?

—Bueno. Que está esperando noticias. Mientras tanto, ha desmenuzado la situación para GOLES, clara y rotundamente.

—¿Y qué dice don León?

—Que además de Salomone interesan de Atlanta a otros clubes los guardavallas Biasutto y Sánchez, el eje medio Raymondo y los forwards Puntorero y Fernández. Que Atlanta necesita algunos millones para afirmar su posición. Pero que si vende a alguien obteniendo ese dinero, Salomone quedaría nomás en filas "bohemias".

JUSTICIA A GONZALITO...

—Días pasados escuché unas emotivas palabras de Silvio Marzolini referidas a Alberto González y que hacen estricta justicia al gran delantero boquense...

—¿Pueden conocerse?

—Claro que sí. Conversando con Silvio —le aclaro que ha sido compañero de vuelos de X-13 desde hace años y por todo el mundo, incluso el cielo soviético—, me señaló el rubio zaguero que ya vuela sin mayores pretensiones...

—¿No estamos en que la ley de probabilidades, a medida que más se vuela...?, bueno, en fin, usted me entiende...

—Así dicen las matemáticas. Pero Marzolini esgrime un argumento profundamente humano, que se basa en el corazón, no en estadísticas. Y es el siguiente: "¿Cómo puede caerse un avión donde viaje alguien tan bueno y tan puro como Gonzalito?"

—La verdad es que, como elogio a alguien, pocas veces habrá dicho algo tan emotivo y lindo.



EL DESQUITE DEL CORDOBES

Suele pasar, cuando se deja a alguien de lado, que ese alguien, en la primera oportunidad, se brinde con todo para desquitarse.

—La verdad es que está en lo cierto. Suele pasar. Y no deja de ser humana la reacción. Pero, en este caso, ¿a qué se refiere?

—A una posición del cordobés Willington, que se alistó en Vélez Sársfield frente a sus ex compañeros de la selección. El muchacho hizo de todo en esa pesada mañana. Como para demostrarle a don Jim Lopes —quien lo excluyó del plantel por estimarlo con espíritu de derrotado y no de "derrotista", como se dijo por ahí— que estaba equivocado y que merece estar jugando con la celeste y blanca.

—Dignos de respeto, por cierto, los deseos de rehabilitación, pero digo yo una cosa, ¿no podría haber demostrado Willington ese cúmulo de virtudes cuando estuvo incluido en el plantel?

—Me parece una muy atinada reflexión para dar término al comentario.

DON ALBERTO COMENZO A TENDER LINEAS...

—Se rompió la tranquilidad que había en torno a probables transferencias en el ambiente futbolístico capitalino...

—¿Razones de ese sacudón?...

—Una sola, simple pero rotunda. El retorno a la actividad, luego de merecidas vacaciones en Bariloche, de don Alberto J. Armando. El titular boquense llegó el viernes, y en la mañana de ayer, lunes, eran nutridas las personas —clientes, amigos, dirigentes y futbolistas— que querían saludarlo.

—¿Qué se traerá entre manos el emprendedor dirigente?...

—Vea. Aunque don Alberto hable de que será escaso el movimiento de pases, Boca está en condiciones, en cualquier momento, de sacudir la estantería...

—¿Nombres...?

—No. Le doy, en cambio, cantidades. Casi 70 millones en efectivo, disponibles para cualquier urgente necesidad.

—Como argumento, no puede ser mejor...

PEOR QUE LA PARRALA



—Conoce la canción de La Parrala, ¿no es verdad?

—¡Cómo no!, ¿qué tiene que ver con el fútbol?

—Muy sencillo. Se informó que River Plate estudiaba una oferta de Peñarol por Matosas.

—¿No era así?

—Bueno. Ya uno no sabe a qué carta quedarse. Porque el señor Cataldi, de Peñarol, ha sido terminante: "River nos lo ofreció a Matosas, a préstamo o en forma definitiva, por 33 millones, pero a esta comisión no le interesa".

—Ahora veo la relación con La Parrala.

CON AIRES MARINOS

—Ya son contados los futbolistas que gozan de descanso en Mar del Plata...

—Los muchachos del Santos fueron un buen refuerzo, ¿verdad?

—Por supuesto que sí. En especial, Pelé. Destaquemos también a Rildo, magnífico bailarín de samba, y a Orlando, más que nada en su condición de ex boquense...

—¿Recuerda a la auriazul el muchacho?

—Y tanto, que trata de retornar a las filas boquenses en marzo, cuando concluya su compromiso con el Santos.

...Y POR FIN SE RIO JESUS ROLDAN



Me contaron que anduvo visitando a Jesús Roldán. Que mejora a ojos vistas, ¿es cierto eso?

—Afortunadamente, sí. De todas maneras, la convalecencia será larga. Lo que tal vez haya influido para que los "rojos" exluyesen de las posibilidades de permuta a Osvaldo Mura, estimándolo ahora imprescindible...

—Volviendo a Roldán, ¿se siente bien el muchacho?

—Muy bien. Y hasta se rió, días pasados. Con sus buenos motivos. Fíjese usted que una enfermera lo observó manejar los cubiertos en el almuerzo y alarmó a los médicos, señalándoles que notaba algo anormal...

—¿Y qué tenía Jesús?

—Roldán, por fortuna, nada. La falla estribaba en que la enfermera es... zurda...

—Ahora me explico las risas del gran muchacho...

VACILACIONES DEL "DIABLO"

—¿Sabía usted que los diablos vacilan? ¿Y que eso les costó, la semana pasada, perder la oportunidad de lograr, en préstamo, a un promisorio valor mendocino?

—Interesante el detalle. Cuente que lo escucho.

—Pues bien. Por largas horas, dirigentes rojos, el presidente de Godoy Cruz de Mendoza y Brandao, discutieron la incorporación de Camargo a las filas rojas. Por dos millones y medio a préstamo se lo llevaban. Y luego, por el pase definitivo, debían pagarse ocho millones.

—¿Y?

—Que los "diablos" vacilaron y surgió River, que en brevísima charla hizo el negocio en tres millones de pesos..., para pesar de Brandao y del propio Camargo, cuyo sueño era jugar en Independiente y junto a Luisito Artime, otro mendocino de ley.



Bolivia, primera etapa de nuestros campeones

Abril 5, en La Paz: campeón de Bolivia v. Rácing.

Abril 18, en Avellaneda: Rácing v. Independiente; y en Buenos Aires: Ríver Plate v. Santa Fe.

Abril 20, en Avellaneda: Rácing v. Santa Fe; y en Buenos Aires: River Plate v. Independiente.

Abril 23, en La Paz: campeón de Bolivia v. Independiente.

Abril 24, en La Paz: subcampeón de Bolivia v. Santa Fe.

Abril 26, en La Paz: subcampeón de Bolivia v. Independiente.

Abril 28, en La Paz: campeón de Bolivia v. Santa Fe.

Mayo 2, en Avellaneda: Rácing v. subcampeón de Bolivia; y en Buenos Aires: Ríver Plate v. campeón de Bolivia.

Mayo 4, en Avellaneda: Rácing v. campeón de Bolivia; y en Buenos Aires: Ríver Plate v. subcampeón de Bolivia.

Mayo 7, en Medellín: Independiente v. campeón de Bolivia; y en Bogotá: Santa Fe v. subcampeón de Bolivia.

Mayo 10, en Medellín: Independiente v. subcampeón de Bolivia;

RACING-RIVER, EL 8 DE MARZO POR LA COPA "LIBERTADORES"



Serios y responsables los dos: Pizzutti, D. T. y Martin, capitán, ya conocen cual es el largo itinerario que demandará llegar a ser Campeón de América, ambición también compartida por River Plate.

Ya está completo el fixture de la copa Libertadores de América. El viernes, en la AFA, se procedió al sorteo de la serie pendiente, la Nº 2, en la que intervienen nuestro campeón, Rácing, y subcampeón, Ríver Plate.

Como lo adelantáramos en nuestro número anterior, el grupo está integrado por Rácing, Ríver, Independiente, Santa Fe, de Colombia, y dos equipos de Bolivia que surgirán de una clasificación en la que intervendrán los conjuntos de Litoral, Bolívar, 31 de Octubre y Willsterman.

Como dato de interés del sorteo, se encuentra el hecho que Rácing y River Plate "romperán" el fuego enfrentándose entre si el 8 de marzo, local los de Núñez; el segundo cotejo, en Avellaneda, tendrá lugar el 11 de mayo. En cuanto a "los viajes", la actuación de los equipos argentinos por "las alturas" se iniciará el 15 de marzo, enfrentando Rácing al subcampeón local; y al día siguiente, Ríver Plate al campeón boliviano.

Esta larga serie de partidos, terminará dos meses después, el 14 de mayo, con los cotejos a jugarse en La Paz entre el campeón y subcampeón de Bolivia; y en Bogotá, entre Santa Fe v. Independiente.

El programa completo de encuentros son los siguientes:

Febrero 19, en Medellín: Independiente v. Santa Fe.

Marzo 8, en Buenos Aires: Ríver Plate v. Rácing.

Marzo 12, en La Paz: campeón de Bolivia v. subcampeón de Bolivia.

Marzo 15, en La Paz: subcampeón de Bolivia v. Rácing.

Marzo 16, en La Paz: campeón de Bolivia v. River Plate.

Marzo 22, en La Paz: subcampeón de Bolivia v. River Plate.

Marzo 26, en Medellín: Independiente v. Rácing.

Marzo 29, en Bogotá: Santa Fe v. Rácing.

Abril 2, en Bogotá: Santa Fe v. Ríver Plate.

Abril 5, en Medellín: Independiente v. Ríver Plate.

y en Bogotá: Santa Fe v. campeón de Bolivia.

Mayo 11, en Avellaneda: Rácing v. Ríver Plate.

Mayo 14, en La Paz: campeón de Bolivia v. subcampeón de Bolivia; y en Bogotá: Santa Fe v. Independiente



Ramos a préstamo y vendría Urruzmendi

Tojo pertenece a San Lorenzo. 14.000.000 y el pase definitivo de Ochaizpur. Pero, los millones no serán abonados al contado. Hay plazos para el pago. San Lorenzo quiere concretar sus planes de compra.

Urruzmendi, Ramos y Viera. Tres de Nacional. Ramos vendría a préstamo por un año. Luego, seguiría Urruzmendi. Viera continuará en Nacional. San Lorenzo quiere reforzar todo su plantel para el campeonato de 1967.





SAN LORENZO SOLO ESPERA CONCRETAR TODOS SUS PLANES

GOLES anticipó, hace un tiempo, la inquietud existente en San Lorenzo de Almagro, respecto a diversas contrataciones, las cuales tenderían a reforzar el plantel. Hace algunos días la primera gran noticia. Dirigentes de Boedo concretaron la transferencia del jugador Tojo, de Ferrocarril Oeste, quien costó 17.000.000 de pesos. No fueron abonados en efectivo. Además, San Lorenzo no pagará la totalidad de esa suma en dinero. Ferrocarril Oeste recibirá 14.000.000 y el pase definitivo de Ochaizpur, valuado en 3.000.000. El resto se pagará de la siguiente manera:

1º) Dos millones al contado; 2º) Otros dos millones que saldrán de la recaudación de un partido a jugarse en el mes de febrero; y 3º) Pagos mensuales de 500.000 pesos, hasta llegar a los catorce millones...

SCALONE EN URUGUAY

Al margen de la transferencia de Tojo, la gente de San Lorenzo tendió todos sus esfuerzos para lograr la incorporación de algunos jugadores uruguayos. Para tal efecto, viajó a Montevideo el presidente de la Comisión de Fútbol Profesional, Antonio Scalone. El dirigente no fue a improvisar. Por el contrario, llevó una lista de jugadores, por los cuales se tenía interés.

En este momento, prácticamente, está concretado el pase del volante de Nacional, Ramos. San Lorenzo abonará 2.000.000 de pesos por el jugador, quien jugará durante un año en Boedo a préstamo. Luego, si San Lorenzo resuelve adquirirlo en forma definitiva, deberá abonar a Nacional la suma de 6.000.000 de pesos más.

VIERA Y URRUZMENDI

Tal como lo anticipara GOLES, el dirigente Scalone también conversa con directivos de Nacional para lograr el pase de los internacionales Viera y Urruzmendi.

La gente de Nacional fue terminante. Viera no dejará la institución. Continuará en Nacional. Respecto a Urruzmendi se llegó a un acuerdo. Económicamente no habrá problema. Incluso, San Lorenzo estaría dispuesto a ceder en forma definitiva al puntero derecho Chaldú.

El problema surgió debido a que varios dirigentes de Nacional consideran que Urruzmendi es pieza fundamental para el equipo.

El motivo es sencillo. Nacional debe disputar la Copa de América. Entonces, algunos dirigentes de la institución uruguaya han considerado que no se puede privar al equipo de la presencia de Urruzmendi. Todo quedará supeditado al resultado que Nacional obtenga en la disputa de la Copa Libertadores. Si queda descalificado, Urruzmendi pasaría a San Lorenzo porque, como dijimos, no hay problemas en materia económica. Pero si Nacional logra clasificarse, Urruzmendi quedaría en Nacional para continuar con la disputa del torneo de América y, eventualmente, del mundo... Todas estas tratativas y el resultado de las mismas nos fueron comunicadas en forma directa. San Lorenzo, como lo expresó GOLES, quiere reforzar el plantel profesional. La intención de los dirigentes es lograr una colocación como para poder integrar la nómina argentina en la futura Copa Libertadores 1968.



Chaldú a Nacional

Chaldú iría a Nacional por el pase de Urruzmendi. Si se concreta la operación, San Lorenzo abonaría una suma determinada y otorgaría el pase de su actual puntero derecho.

CORREO deportivo

EDMUNDO FABRISIO. — Juan Carlos Cárdenas es soltero y tiene 21 años. Nació en Santiago del Estero. Comenzó su carrera en el club Unión, de su provincia, e integró, en 1961, el combinado santiagueño que intervino en el Campeonato Argentino de Fútbol. Pasó luego a Rácing y en 1963 a préstamo, sin opción, a Nueva Chicago, regresando al año siguiente.



PASCUAL ANTRANS. — El último sudamericano se disputó entre los últimos días de febrero y los primeros de marzo de 1963. El DT del equipo argentino fue Horacio Amable Torres. Los bolivianos obtuvieron el título al ganarle a nuestro equipo en un muy discutido partido.

DANIEL ALBARRACIN. — Hugo Marcos Zarich nació en la ciudad de Villa Eloisa, provincia de Santa Fe, el 17 de marzo de 1940. Actuó en Atlanta entre los años 1962 y 1965.

PEDRO MANTA. — El offside se debe marcar en el momento en que parte la pelota del pie de un jugador en pase hacia adelante. Es decir, que un jugador la puede recibir, en supuesta posición adelantada, si estaba correctamente ubicado en el momento de salir el pase.



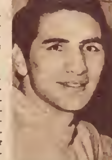
JORGE ARREGUI. — Pavoni, el eficaz defensor de Independiente, es uruguayo y se llama Ricardo Elbio. Comenzó a jugar en Defensor, equipo de la capital uruguaya. A ese club le compraron lo "rojos" su pase.

PABLO ESMERALDA. — Don Manuel Giúdice, antes de dedicarse a la direccón técnica, fue jugador de fútbol. Se inició en el club Nacional de Córdoba, y en 1933 ingresó en Huracán, viajando luego, en 1945 a Colombia, para jugar en el Deportivo Cali, hasta 1950. Como DT se inició en el año 1956 en Argentinos Juniors. Nació el 3 de diciembre de 1917.

JUAN ECHEVERRY y GRACIELA FIGUEROA. — Rodolfo de Alzaga obtuvo el título de Campeón Argentino de Turismo de Carretera en 1959.

NICOLAS PEREZ. — Antonio Roma mide 1,80 y su peso ideal es de 86 kilos. Nació el 17 de julio de 1932.

ANIBAL MARCOS. — Gregorio "Goyo" Peralta y José Giorgetti se enfrentaron en dos oportunidades, obteniendo en ambas el triunfo, por puntos, el primero de ellos. En el segundo combate estaba en juego el título argentino de los pesos pesados.

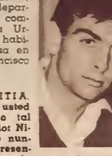


HORACIO NIEVES. — El manager de Vicente Derado, cuando combatía en la Argentina, era don Héctor Callegari. Por el título de campeón argentino sólo combatió en una oportunidad, contra Nicolino Locche, perdiendo por puntos, en un combate sumamente disputado e interesante.

DAVID MANTIENZO. — David Acevedo es casado. Su esposa se llama Elsa Beatriz Carro. Cumplió toda su campaña en Independiente, donde ingresó a los 13 años, para actuar en la novena división. Como usted bien lo dice, integró la selección argentina que jugó el mundial en 1958.

JUAN CARLOS NIETO. — Tiene usted razón en lo que dice: Rácing le compró a Quilmes y no a Boca Juniors el pase del que fuera capitán de varias de nuestras selecciones nacionales: Pedro Rodolfo Dellacha, actualmente dedicado a la dirección técnica en el Club Atlético Lanús.

DANIEL AYRES MALBRAN. — Oscar Pianetti comenzó a jugar en la novena división de Boca Juniors, club que nunca ha abandonado. Actualmente, vive en un departamento que compró en Villa Urquiza. Antes habitaba una casa en el barrio Francisco Solano.



PEDRO GOITIA. — No, está usted equivocado o tal vez confundido: Nicolino Locche nunca fue representante olímpico ni panamericano, Como aficionado, sólo alcanzó alguna representación en torneos provinciales.

ELDO MARTINEZ. — Luis Cubilla ingresó en Peñarol de Montevideo cuando sólo contaba con 17 años, actuando como insider derecho. Recién en 1961 le descubrieron sus grandes condiciones para jugar en la punta, representando en ese puesto a su país en el Mundial de 1962.

PABLO GRECO. — Aunque realmente no tenga mayor importancia el orden de los nombres, Menotti es César Luis y no Luis César, como dice usted haber jugado en la apuesta que nos menciona.

PEDRO ALBARRACIN. — Hugo Orlando Gatti nació el 19 de agosto de 1944, en Carlos Tejedor, provincia de Buenos Aires. Tiene tres hermanos, y a todos les gusta la práctica activa del fútbol. El, siempre fue arquero.

MABEL FUENTES y EDUARDO FERELLO. — El puesto preferido de Cap —que junto a Varacka actuarán próximamente en Perú— es el de Nº 5, cubriendo la función de volante adelantado. River Plate, antes de cederlo a Vélez Sársfield, lo compró en 1962, haciéndo'o debutar ese mismo día frente al Santos, en partido que River ganó por 2 a 1 en gran actuación.

ALBERTO BONANNI. — Ernesto Bernardo Cucchiaroni jugó en Boca Juniors en los años 1955 y 1956 (parte de la temporada) y luego fue transferido al Milan, donde jugó el resto de 1956, 1957 y 1958, para pasar luego al Sampdoria, donde finalizó su campaña en canchas de Italia.

LUIS RODRIGUEZ Y MANUEL ALVAREZ

UNA PARODIA VERGONZOSA, Y NO BOXEO

Para enfrentar al cubano Luis Rodríguez, en el gimnasio del club Quilmes, se designó al tucumano Hanuel Alvarez, 29 años, con larga campaña de profesional, iniciada en 1954 en la categoría pluma de la cual fue campeón argentino por breve tiempo. Luego actuó entre los livianos, destacando siempre un estilo de ortodoxia pura y alcanzando significativos éxitos frente a Jaime Giné, Vicente Derado, Santos Pereyra y un empate ante Nicolino Locche. Más tarde militó entre los medio medianos, registrando un triunfo frente a Ramón La Cruz, pero también sufriendo serios traspiés ante el propio La Cruz, que lo derrotó por K.O. por el título nacional, ante Jorge José Fernández y en varias oportunidades en el exterior, ya que desde 1959 hizo incursiones por Méjico y Estados Unidos. Alvarez es un boxeador de los que ya están de vuelta. Tuvo siempre dos contras importantes: sin potencia en el golpe y de relativa consistencia.

Si Luis Manuel Rodríguez había noqueado a Juárez de Lima, éste haba vencido a Ramón La Cruz y el chaqueño había derrotado por fuera de combate a Alvarez, fácil es suponer que el tucumano no sería adversario para el cubano. Es más, corría riesgo su integridad física.

Las tres primeras vueltas mostraron al antillano dejando hacer al argentino, retrocediendo, girando, tocando, sin atacar con firmeza pegando en los brazos de Alvarez o marrando golpes inexplicablemente. Era muy notorio que Rodríguez no intensificaba su accionar, que prolongaba injustificadamente el desenlace. El festival se transmitía por un canal porteño, y convenía, entonces, que la platea de televisión viera la mayor cantidad de rounds posibles. Hubo reacción entre la gente que conoce de boxeo e inclusive el jurado que cumplía su misión a nuestro lado nos manifestó su propósito de abandonar su puesto ante la evidencia de un no-combate. Pero en el cuarto round Rodríguez atacó en la forma que debió haberlo hecho en un principio. Castigó duramente al cuerpo y a la cabeza de Alvarez, que distaba mucho de ser el boxeador hábil, científico, que hemos visto en otros años. Pareciera que pelea de memoria. Aprendió una mecánica boxística y ahora, en su veteranía, la desarrolla casi automáticamente. Sin embargo, en la quinta vuelta Rodríguez repitió lo de los nueve minutos primeros: golpes sin eficacia o al vacío, contención, giros, inoperancia premeditada. Así hasta el séptimo round no sin antes haber aplicado algunos ampulosos "bolo-punches" sin mayor efectividad. En el octavo pareció dispuesto a definir el ex campeón mundial. Alvarez recibió duro castigo, semicubierto y retrocediendo ya no ensayó siquiera las tímidas réplicas anteriores. Lo llevó Rodríguez contra las cuerdas, cerca de un rincón neutral, y aplicó golpes al cuerpo y una derecha a la línea alta. Alvarez quedó sentado en la última cuerda. En esa posición escuchó la cuenta total sin esbozar la más mínima intención de continuar combatiendo. Rodríguez fue declarado vencedor por K.O. Fue, como suponíamos, muy superior y prolongó sin justificación el término del match. Alvarez, o la sombra del tucumano, también estuvo en el ring, dejando una sensación penosa, muy lamentable. Su carrera de boxeador profesional no debe continuar y las reuniones que vendrán deberán tener toda la seriedad que la subcomisión municipal de box debe exigirles.

Cruce de izquierdas largas sin consecuencias. Manuel Alvarez, cada día más en baja, no podía ser rival de cuidado para Luis Manuel Rodríguez. Y no lo fue. Espectáculos como este no se pueden repetir.

●



↑ Esto fue lo que hizo el cubano en los primeros rounds. Pegar en los brazos de Alvarez. No quería apurar. Luego, obligado por el público, tuvo que definir. Si apuraba, Alvarez no dura dos rounds.

●



Envío al vacío por Alvarez. Un simple paso atrás de Rodríguez, bastó. Era demasiada diferencia. El cubano es un gran boxeador. Alvarez ya solo la sombra de un pugilista que hapugilista que fue importante.

El cubano, cuando se aburrió de la "farsa", puso K.O. al argentino

MIENTRAS PASAN LOS AÑOS

EPISODIOS SALIENTES EN LA HISTORIA DEL DEPORTE ARGENTINO

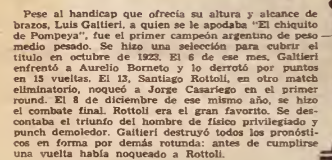
Texto: JUAN DE LA CANCHA **Dibujo: MARTINEZ**



Pese al handicap que ofrecía su altura y alcance de brazos, Luis Galtieri, a quien se le apodaba "El chiquito de Pompeya", fue el primer campeón argentino de peso medio pesado. Se hizo una selección para cubrir el título en octubre de 1923. El 6 de ese mes, Galtieri enfrentó a Aurelio Borneto y lo derrotó por puntos en 15 vueltas. El 13, Santiago Rottoli, en otro match eliminatorio, noqueó a Jorge Casariego en el primer round. El 8 de diciembre de ese mismo año, se hizo el combate final. Rottoli era el gran favorito. Se descontaba el triunfo del hombre de físico privilegiado y punch demoledor. Galtieri destruyó todos los pronósticos en forma por demás rotunda: antes de cumplirse una vuelta había noqueado a Rottoli.



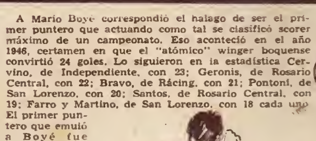
Finalizada la temporada de 1926, estaba resuelta la fusión de la Asociación Argentina y la Asociación Amateur en una sola entidad rectora del fútbol. Como inicio de la modificación, Boca (campeón de la Argentina) e Independiente (campeón de la Amateur) resolverían en un partido el título de campeón porteño. Se enfrentaron el 20 de febrero de 1927 en la cancha de River, en avenida Alvear y Tagle. Pero a los 2' del segundo tiempo debió suspenderse el encuentro, por invadir el público el campo de juego. Nunca se reanudó ese cotejo. Se decidió, en cambio, que el primero que jugaran por el campeonato asignaría al que ganara ese título en cuestión. Y ese primer partido lo ganó Boca Juniors





En 1928 el equipo de Santiago del Estero interrumpió la hasta entonces inquebrantable hegemonía del fútbol porteño en los campeonatos argentinos, mantenida con sus dos representaciones: Capital y Provincia. Santiago del Estero eliminó a Provincia en la semifinal, y a Paraná en el match decisivo. Formaba Santiago con: Trejo; Juárez y Medina; Alonso, Ruiz y Caro; N. Luna, R. Díaz, R. Luna, L. Díaz y S. Luna. Este último, popularizado como "Pelo Duro", fue también puntero internacional.

En el seleccionado español que nos visitó en 1953, los guardavallas eran Ramallets y Eizaguirre. En el único partido que jugó en ésta dicho conjunto, la custodia de su arco estuvo a cargo de Ramallets. Eizaguirre, por eso, no tuvo ocasión de actuar entre nosotros. De todas maneras, no pasó inadvertido: era hijo del arquero de aquel seleccionado vasco que nos visitó en 1922, el primer conjunto hispano que actuó en nuestras canchas. El Eizaguirre progenitor se llamaba Agustín; el que vino con la selección de España tenía por nombre de pila Ignacio. Al no jugar, el hijo tuvo mejor suerte que el padre, al que aquel día de 1922 le convirtieron nada menos que cuatro goles, en partido netamente favorable a los nuestros.



Alguna vez, Amadeo Raúl Carrizo le fue útil a River Plate, no como arquero, sino como puntero derecho. El hecho aconteció en octubre de 1950, en la 29ª fecha del campeonato de primera división de la AFA, jugando River Plate con Chacarita Juniors, en el estadio de San Martín. A los 3' del segundo tiempo, estando el partido 1 a 1, con goles de Pessarini, de penal, y Angel Labruna en la primera etapa, Carrizo se luxó un codo y se fue del campo, siendo reemplazado por Barbeito (no había por entonces cambio de arquero), regresando a los 14', pero en su nueva función. River perdió ese partido 2 a 1, por gol de Esquide.



A Mario Boyé correspondió el halago de ser el primer puntero que actuando como tal se clasificó scorer máximo de un campeonato. Eso aconteció en el año 1946, certamen en que el "atómico" winger boquense convirtió 24 goles. Lo siguieron en la estadística Cervino, de Independiente, con 23; Geronis, de Rosario Central, con 22; Bravo, de Rácing, con 21; Pontoni, de San Lorenzo, con 20; Santos, de Rosario Central, con 19; Farro y Martino, de San Lorenzo, con 18 cada uno. El primer puntero que emuló a Boyé fue Vernazza, goleador, juntamente con Aibella, de Bánfield, con 22 goles en el campeonato de 1951.




* Ud. será un EXPERTO MECANICO en AUTOMOTORES a EXPLOSION y DIESEL
DECÍDASE!... a estudiar bajo la dirección técnica del Ing. Arnoldo Lucius ... y ganará más dinero!...
SIGUIENDO los cursos del Instituto Americano de Motores (personales o por correspondencia) que TRATAN la PRACTICA en forma PERFECTA y completa, respondiendo a la MODERNA TECNICA, para ser un TECNICO MECANICO PERFECTO.
I.A.M.
MANDE HOY ESTE CUPON
GRATIS RECIBIRA USTED este valioso juego de herramientas y todo el material indispensable para hacer la práctica profesional, quedando de su propiedad, junto con las lecciones enviadas.
ENSEÑANZA EN CLASE O POR CORREO
INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES
SANCHEZ DE BUSTAMANTE 877 - Bs. AIRES - (Rep. Arg.)
FILIAL EN EL URUGUAY • SORIANO 1005 • MONTEVIDEO
Ruégole quiera remitirme GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO DE MI PARTE, su folleto "Un consejo que puede significar su porvenir"
NOMBRE Y APELLIDO
CALLE
N.°
LOCALIDAD
PROV.
F. C.
Goles 24-1-67
Correo Argentino Central B
TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN Nº 3884
Industria Argentina
PERU